

ЗАПОВНЮЄ УЧЕНЬ

КОД УЧНЯ

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Місце для наліпки.

Перевір, чи код на наліпці це

O-C00.

Якщо так – приклей наліпку.

Якщо ні – повідом учителя.



Іспит восьмикласника

Польська мова

ДАТА: 13 травня 2025 р.

ПОЧАТОК: 9:00

ЧАС ВИКОНАННЯ: до 265 хвилин

Інструкція для учня

Arkusz zawiera teksty liczące
więcej niż 250 wyrazów.

1. Перевір, чи на **24 послідовно пронумерованих сторінках** надруковано **19 завдань**.
2. Перевір, чи до збірки завдань додається бланк відповідей.
3. Якщо не вистачає сторінок або є інші недоліки, повідом учителя.
4. На цій сторінці і на бланку відповідей у відведених для цього місцях запиши свій код, номер PESEL і приклей наліпку з кодом.
5. Уважно читай всі тексти і завдання. Виконуй завдання згідно з рекомендаціями.
6. Відповіді записуй кульковою або чорнильною ручкою з чорним стрижнем/чорнилом.
7. Не користуйся коректором.
8. Відповіді до завдань **1–4, 8.1, 9, 12, 13, 15–17** познач на бланку відповідей згідно з інформацією на наступних сторінках. Пам'ятай, що оцінюватимуться тільки відповіді, позначені на бланку. Кожне завдання завжди має **тільки одну** правильну відповідь.
9. Відповіді до завдань **5–7, 8.2, 10, 11, 14, 18 і 19** розбірливо й акуратно запиши у відведених для цього місцях у збірці завдань. Відповідай лише своїми словами, якщо у завданні не передбачено інше. Записуй відповіді лише польською мовою.
10. Якщо у відповідях будуть виправлення, то запиши їх згідно з інформацією на наступних сторінках.
11. Записи в чернетці не будуть перевірятися й оцінюватися.
12. Список обов'язкової літератури знаходиться на 4 і 5 сторінках цієї збірки завдань.

Успіхів!



OPOU-**C00**-2505

Zapoznaj się z poniższymi informacjami

1. Jak na karcie odpowiedzi zaznaczyć poprawną odpowiedź oraz pomyłkę w zadaniach zamkniętych?

Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.



Poprawna odpowiedź w zadaniu	Układ możliwych odpowiedzi na karcie odpowiedzi	Sposób zaznaczania <u>poprawnej</u> odpowiedzi	Sposób zaznaczania <u>pomyłki</u> i poprawnej odpowiedzi												
C	<table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td></tr></table>	A	B	C	D	<table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td></td><td>D</td></tr></table>	A	B		D	<table border="1"><tr><td></td><td>B</td><td></td><td>D</td></tr></table>		B		D
A	B	C	D												
A	B		D												
	B		D												
AD	<table border="1"><tr><td>AC</td><td>AD</td><td>BC</td><td>BD</td></tr></table>	AC	AD	BC	BD	<table border="1"><tr><td>AC</td><td></td><td>BC</td><td>BD</td></tr></table>	AC		BC	BD	<table border="1"><tr><td>AC</td><td></td><td>BC</td><td></td></tr></table>	AC		BC	
AC	AD	BC	BD												
AC		BC	BD												
AC		BC													
FP	<table border="1"><tr><td>PP</td><td>PF</td><td>FP</td><td>FF</td></tr></table>	PP	PF	FP	FF	<table border="1"><tr><td>PP</td><td>PF</td><td></td><td>FF</td></tr></table>	PP	PF		FF	<table border="1"><tr><td>PP</td><td></td><td></td><td>FF</td></tr></table>	PP			FF
PP	PF	FP	FF												
PP	PF		FF												
PP			FF												

2. Jak zaznaczyć pomyłkę i zapisać poprawną odpowiedź w zadaniach otwartych?

Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz poprawną odpowiedź

nad niepoprawnym fragmentem

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~ słusznie.

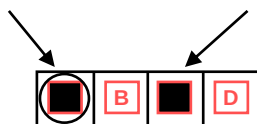
lub obok niego

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~ słusznie

Ознайомся з наведеною інформацією

1. Як позначити на бланку відповідей правильну відповідь і помилку в закритих завданнях?

Намагайся не робити помилок, коли позначаєш відповіді, але якщо помилишся, обведи помилкове позначення і зазнач іншу відповідь, наприклад



Правильна відповідь у завданні	Розміщення можливих відповідей на бланку відповідей	Позначення <u>правильної</u> відповіді	Позначення <u>помилки</u> і правильної відповіді												
C	<table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td></tr></table>	A	B	C	D	<table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td></td><td>D</td></tr></table>	A	B		D	<table border="1"><tr><td></td><td>B</td><td></td><td>D</td></tr></table>		B		D
A	B	C	D												
A	B		D												
	B		D												
AD	<table border="1"><tr><td>AC</td><td>AD</td><td>BC</td><td>BD</td></tr></table>	AC	AD	BC	BD	<table border="1"><tr><td>AC</td><td></td><td>BC</td><td>BD</td></tr></table>	AC		BC	BD	<table border="1"><tr><td>AC</td><td></td><td>BC</td><td></td></tr></table>	AC		BC	
AC	AD	BC	BD												
AC		BC	BD												
AC		BC													
FP	<table border="1"><tr><td>PP</td><td>PF</td><td>FP</td><td>FF</td></tr></table>	PP	PF	FP	FF	<table border="1"><tr><td>PP</td><td>PF</td><td></td><td>FF</td></tr></table>	PP	PF		FF	<table border="1"><tr><td>PP</td><td></td><td></td><td>FF</td></tr></table>	PP			FF
PP	PF	FP	FF												
PP	PF		FF												
PP			FF												

2. Як позначити помилку і записати правильну відповідь у відкритих завданнях?

Якщо ти помилишся, записуючи відповідь до відкритого завдання, то перекресли помилку і запиши правильну відповідь, наприклад

над неправильним фрагментом

stusznie

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~.

або збоку

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~ stusznie

Lista lektur obowiązkowych w roku szkolnym 2024/2025

Список обов'язкової літератури у 2024/2025 навчальному році

Klasy IV–VI¹ / IV–VI класи

- 1) Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*
- 2) Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks)
- 3) Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*
- 4) Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*
- 5) John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*

Klasy VII i VIII / VII i VIII класи

- 1) Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*
- 2) Aleksander Fredro, *Zemsta*
- 3) Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*
- 4) Jan Kochanowski, wybór fraszek, wybrana pieśń, treny VII i VIII
- 5) Adam Mickiewicz, *Reduta Ordona, Świtezianka, Dziady część II, Pan Tadeusz* (księgi: I, II, IV, X, XI, XII)
- 6) Sławomir Mrożek, *Artysta*
- 7) Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*
- 8) Henryk Sienkiewicz, *Latarnik, Quo vadis* (fragmenty)
- 9) Juliusz Słowacki, *Balladyna*
- 10) Stefan Żeromski, *Syzyfowe prace* (fragmenty)

Inne lektury obowiązkowe, do których można odwołać się w zadaniach otwartych krótkiej odpowiedzi oraz w wypracowaniu

Інші обов'язкові твори, до яких можна звертатися у відкритих завданнях з короткою відповіддю та у творі.

Klasy IV–VI / IV–VI класи

- 1) René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań)
- 2) Ignacy Krasicki, wybrane bajki
- 3) Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (wybrane fragmenty)
- 4) Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*
- 5) wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie
- 6) Biblia: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o talentach, o miłosiernym Samarytaninie
- 7) wybrane podania i legendy polskie
- 8) wybrane baśnie polskie i europejskie
- 9) Maria Konopnicka, *Rota*

¹ W roku szkolnym 2024/2025 zadania w części I arkusza, które będą dotyczyły lektur obowiązkowych dla klas IV–VI, będą odnosić się wyłącznie do fragmentu lektury zamieszczonego w arkuszu egzaminacyjnym, nie będą sprawdzały znajomości treści lub problematyki całej lektury obowiązkowej.

Lektury obowiązkowe wykreślone w podstawie programowej z 2024 r., do których także można odwołać się w zadaniach otwartych krótkiej odpowiedzi oraz w wypracowaniu

Обов'язкові твори, вилучені з програми від 2024 р., до яких також можна звертатися у відкритих завданнях з короткою відповіддю та у творі.

Klasy IV–VI / IV–VI класи

- 1) Charles Perrault, *Kopciuszek*
- 2) Adam Mickiewicz, *Powrót taty*, *Pani Twardowska*
- 3) Bolesław Prus, *Katarynka*
- 4) Aleksander Puszkin, *Bajka o rybaku i rybce*
- 5) Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*
- 6) Juliusz Słowacki, *W pamiętniku Zofii Bobrówny*
- 7) legendy polskie: o Lechu, o Piaście, o Kraku i Wandzie
- 8) mit o Orfeuszu i Eurydyce
- 9) przypowieści: o siewcy, o pannach roztropnych

Klasy VII i VIII / VII i VIII класи

- 1) Jan Kochanowski, *treny I i V*
- 2) Ignacy Krasicki, *Żona modna*
- 3) Adam Mickiewicz, *Śmierć pułkownika*, wybrany utwór z cyklu *Sonety krymskie*, *Pan Tadeusz* (księgi: III, V, VI, VII, VIII, IX)
- 4) Melchior Wańkowicz, *Tędy i owędy* (wybrany reportaż)

Ferenc Molnár

CHŁOPCY Z PLACU BRONI

Wszyscy milczeli. Gereb spuścił oczy.

Feri Acz podniósł się. [...]

– Jeśli chcesz z nami zostać, musisz złożyć przysięgę na nasze prawo.

– Jestem gotów – powiedział Gereb.

– Podaj więc rękę.

Podali sobie dłonie.

– Od dziś masz u nas stopień podporucznika. [...] A teraz słuchaj. Nie można dalej odwlekać sprawy. Na jutro wyznaczam dzień natarcia¹. Jutro po południu wszyscy spotkamy się w tym miejscu. [...] Musimy mieć Plac do gry w piłkę i zdobędziemy go, choćby nie wiem co się działo! [...]

Dowódca nakazał ciszę.

– Muszę cię jeszcze o coś zapytać. Czy nie myślisz, że chłopcy z Placu Broni podejrzewają, że do nas przystałeś?

– Chyba nie – odpowiedział nowo mianowany podporucznik. – Nawet jeśli któryś z nich był na wyspie wtedy, kiedy przypięli do drzewa tę kartkę, to w ciemnościach nie mógł mnie rozpoznać.

– Czyli jutro po południu spokojnie możesz do nich pójść?

– Całkiem spokojnie.

– Nie będą cię o nic podejrzewać?

– Nie. A jeśli nawet by podejrzewali, to nikt się nie odezwie, bo wszyscy się mnie boją. Nie ma wśród nich ani jednego odważnego. W tym momencie rozległ się nagle dźwięczny, donośny głos:

– Nieprawda! Są tacy!

Czerwoni spojrzeli po sobie. Feri Acz ze zdumieniem zapytał:

– Kto to powiedział?

Nikt się nie odezwał. Wtem dźwięczny głos odezwał się ponownie:

– Są tacy!

Teraz już wyraźnie usłyszeli, że głos dobiegał ze szczytu drzewa.

Zaraz potem zaszeleściły liście, zatrzeszczały gałęzie i po chwili z drzewa zaczął zlatić mały, jasnowłosy chłopiec. [...] Wszyscy byli do tego stopnia zaskoczeni tym niespodziewanym pojawieniem się małego gościa, że nikt słowem nawet nie pisnął.

Gereb zbladł jak kreda².

– Nemeczek! – powiedział z przestachem, a mały chłopiec odpowiedział mu:

– Tak, to ja, Nemeczek. To właśnie ja. [...] I wcale nie musiałem się odzywać, mogłem siedzieć cicho na drzewie i czekać, aż stąd pójdziecie, bo i tak siedziałem już tam od pół do czwartej. Ale kiedy Gereb powiedział, że wśród nas nie ma ani jednego odważnego, wtedy pomyślałem sobie: „Czekaj, bratku, już ja ci pokażę, że wśród chłopców z Placu Broni są odważni, nawet ja, Nemeczek, szeregowiec!”. A więc jestem tu, podsłuchałem całą waszą naradę, odzyskałem naszą chorągiew i proszę bardzo, możecie teraz zrobić ze mną, co chcecie, możecie mnie zabić, wyrwać chorągiew, ale naprzód musicie wykręcić mi ręce, bo dobrowolnie jej nie oddam. Proszę, proszę, zaczynajcie! W końcu jestem tu sam jeden, a was jest dziesięciu. [...]

Chłopcy w czerwonych koszulach oniemieli z podziwu³ – wszyscy patrzyli ze zdumieniem na jasnowłosego malca, który jakby prosto z nieba spadł między ich szeregi i teraz z podniesioną głową, głosem donośnym i śmiałym rzucał im w twarz wyzwanie i czuł się tak silny, jakby mógł pokonać całą ich armię, włącznie z siłaczami Pastorami i Ferim Aczem na czele. [...]

Młodszy Pastor stojący po prawej stronie już zabierał się do wykręcenia Nemeczkowi ręki z chorągiewką, kiedy wielką ciszę przerwał głos Feriego Acza:

– Stać! Zostawcie go!

Pastorowie ze zdziwieniem spojrzeli na swego wodza.

– Zostawcie go – powtórzył dowódca. – Podoba mi się ten chłopiec. Jesteś odważny, Nemeczek, czy jak cię tam nazywają. Oto moja ręka. Wstąp do nas, do czerwonych koszul.

Nemeczek przecząco potrząsnął głową.

– Nigdy! – powiedział hardo⁴.

Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*, przeł. Tadeusz Olszański, Warszawa 2007.

¹ Natarcia – tu: ataku.

² Zbladł jak kreda – tu: zrobił się jasny na twarzy.

³ Oniemieli z podziwu – tu: nie mogli mówić.

⁴ Hardo – tu: odważnie.

[530 wyrazów / 530 слів]

Zadanie 1. (0–1) / Завдання 1. (0–1)

Która z poniższych informacji jest zgodna z treścią przytoczonego fragmentu utworu *Chłopcy z Placu Broni*? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Яка з наведених інформацій відповідає змістові уривка з твору «Хлопці з площі Зброї»? Вибери правильну відповідь серед поданих варіантів.

- A. Gereb został dowódcą czerwonych koszul.
- B. Nemeczek przyjął propozycję Feriego Acza.
- C. Pastorowie odebrali Nemeczkowi chorągiew.
- D. Feri Acz podał chłopcom termin kolejnego spotkania.

Zadanie 2. (0–1) / Завдання 2. (0–1)

Na podstawie przytoczonego fragmentu utworu *Chłopcy z Placu Broni* oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

На основі наведеного уривка з твору «Хлопці з площі Зброї» оціни правильність тверджень. Вибери P, якщо твердження правильне, або F – якщо воно помилкове.

Gereb i Feri Acz podają sobie dłonie, aby potwierdzić zawarte porozumienie.	P	F
Pytania Feriego Acza sprawiły, że Gereb zwątpił w słuszność swojego postępowania.	P	F

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1. I 2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДІ ДО ЗАВДАНЬ 1. I 2. НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!

Zadanie 3. (0–1) / Завдання 3. (0–1)

Na podstawie przytoczonego fragmentu utworu *Chłopcy z Placu Broni* oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

На основі наведеного уривка з твору «Хлопці з площі Зброї» оціни правильність тверджень. Вибери P, якщо твердження правильне, або F – якщо воно помилкове.

Postawa Nemeczka zaimponowała dowódcy czerwonych koszul.	P	F
Pastorowie okazali zrozumienie dla postawy Feriego Acza wobec Nemeczka.	P	F

Zadanie 4. (0–1) / Завдання 4. (0–1)

Która z podanych poniżej cech nie charakteryzuje postawy Nemeczka ukazanej w przytoczonym fragmencie utworu *Chłopcy z Placu Broni*? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Яка з наведених рис не характеризує позиції Немечка, показаної у наведеному уривку з твору «Хлопці з площі Зброї»? Вибери правильну відповідь серед поданих варіантів.

- A. odwaga
- B. naiwność
- C. wytrwałość
- D. zdecydowanie

Zadanie 5. (0–1) / Завдання 5. (0–1)

Na podstawie przytoczonego fragmentu utworu *Chłopcy z Placu Broni* wyjaśnij, dlaczego Gereb na widok Nemeczka *zbladł jak kreda*.

На основі наведеного уривка з твору «Хлопці з площі Зброї» поясни, чому Гереб, побачивши Немека, «збліднув, як крейда».

.....

.....

.....

.....

.....

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 3. I 4. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!
ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДІ ДО ЗАВДАНЬ 3. І 4. НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!

Zadanie 6. (0–2) / Завдання 6. (0–2)

Który z bohaterów lektury obowiązkowej – innej niż *Chłopcy z Placu Broni* – wykazał się odwagą, ponieważ zdecydował się bronić tego, co jest dla niego ważne? Podaj tytuł tej lektury oraz jej bohatera.

Uzasadnij swój wybór. W uzasadnieniu przywołaj sytuację z tej lektury, ilustrującą Twoją argumentację.

Uwaga! Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 4 i 5 tego arkusza egzaminacyjnego.

Хто з героїв твору зі списку обов'язкової літератури (іншого, ніж «Хлопці з площі Зброї») проявив мужність, бо вирішив захищати те, що для нього важливе? Вкажи назву цього твору і його героя.

Обґрунтуй свій вибір. В обґрунтуванні наведи ситуацію з цього твору на підтвердження твоєї аргументації.

Увага! Список обов'язкової літератури знаходиться на 4 і 5 сторінках цієї збірки завдань.

Tytuł utworu: / Назва твору:

Bohater: / Герой твору:

Uzasadnienie wyboru: / Обґрунтування:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Zadanie 7. (0–2) / Завдання 7. (0–2)

Przeczytaj poniższy fragment utworu. / Прочитай нижченаведений уривок з твору.

AKT TRZECI

SCENA CZWARTA

PAPKIN

na stronie

[...]

Jestem Papkin.

[...]

Jak uważam,

Skończę wszystko bez pomocy.

głośno, wyciągając się na krześle

Jestem Papkin, lew Północy,

Rotmistrz sławny i kawaler –

okazując gestem wstęgi orderowe

Tak, siak, tędy i owędy...

Mądry w radzie, dzielny w boju,

Dusza wojny, wróg pokoju. –

[...]

Jednym słowem, krótko mówiąc,

Kula ziemską zna Papkina. –

7.1. Podaj tytuł lektury obowiązkowej, z której pochodzi powyższy fragment utworu.

7.1. Вкажи назву твору зі списку обов'язкової літератури, з якого взято вищенаведений уривок.

Tytuł lektury: / Назва твору:

7.2. Na podstawie znajomości całego utworu, z którego pochodzi powyższy fragment, uzasadnij, że to, co mówi o sobie Papkin, nie znajduje potwierdzenia w jego czynach.

7.2. На основі знання змісту всього твору, з якого взято вищенаведений уривок, доведи, що те, що Папкін говорив про себе, не підтверджується його вчинками.

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 8. (0–2) / Завдання 8. (0–2)

8.1. Uzupełnij poniższe zdanie. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

8.1. Доповни нижченаведене речення. Вибери відповідь серед варіантів, позначених літерами A і B, та відповідь серед варіантів, позначених літерами C і D.

W zdaniu *Dowódca czerwonych koszul wyznaczył dzień natarcia na Plac Broni* podkreślony wyraz to

A	B
---	---

, pełniący funkcję

C	D
---	---

.

- A. czasownik
B. rzeczownik

- C. okolicznika
D. przydawki

8.2. Zdanie z czasownikiem w stronie czynnej *Dowódca czerwonych koszul wyznaczył dzień natarcia na Plac Broni* przekształć w zdanie z czasownikiem w stronie biernej.

8.2. Речення з дієсловом у активному стані *Dowódca czerwonych koszul wyznaczył dzień natarcia na Plac Broni* перетвори на речення з дієсловом у пасивному стані.

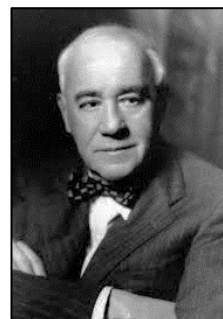
.....
.....

Zadanie 9. (0–1) / Завдання 9. (0–1)

Jedno z poniższych zdań dotyczących Ferenc Molnára zapisano niezgodnie z zasadami interpunkcji. Wybierz zdanie, w którym interpunkcja jest niepoprawna.

Одне з нищенаведених речень про Ференца Мольнара написано не за правилами пунктуації. Вибери речення, в якому порушено правила пунктуації.

- A. Ferenc Molnár ukończył szkołę średnią z wyróżnieniem a zaraz potem, podjął pracę jako dziennikarz.
B. Pisarz ukończył studia prawnicze, ale nigdy nie pracował w swoim zawodzie.
C. Największą sławę przyniosła mu powieść *Chłopcy z Placu Broni*, do której autor sprzedał wydawcy prawa autorskie.
D. Ponieważ Ferenc Molnár był człowiekiem przesądnym, wszystkie swoje utwory pisał przy tym samym kawiarnianym stoliku.



PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 8.1. I 9. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДІ ДО ЗАВДАНЬ 8.1. I 9. НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!

Zadanie 10. (0–3) / Завдання 10. (0–3)

Zredaguj zaproszenie na spotkanie z autorem biografii Ferencza Molnára. Zachęć do udziału w tym wydarzeniu. Użyj dwóch argumentów, z których co najmniej jeden będzie nawiązywał do tematyki spotkania.

Uwaga: w ocenie wypowiedzi będzie brana pod uwagę poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna.

Напиши запрошення на зустріч з автором біографії Ференца Мольнара. Заохоть до участі в цій події. Наведи два аргументи, принаймні один з яких стосуватиметься тематики зустрічі.

Увага: під час оцінювання відповіді враховуватиметься мовна, орфографічна й пунктуаційна грамотність.



Zaproszenie

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Przemysław Burchard, Eugeniusz Gołowin

KSIĄŻKI

Mówią, że książka bawi, że książka uczy, że wychowuje. To wszystko prawda. Książek nie trzeba nam też specjalnie reklamować. Szukamy ich sami, ciągle ich potrzebujemy.

Żaden z wytworów ludzkiej kultury nie jest tak uniwersalny jak literatura. Historia, technika, sztuka, wszystko, co stworzyła ludzkość najcenniejszego, najpiękniejszego, najbardziej wartościowego – wszystko to zawarte jest w książkach. W literaturze odnajdujemy niesamowite historie, dramatyczne albo zabawne zdarzenia, rzeczy dobre i złe. Czytamy o mądrości bohaterów, ale też o ich niemądrym postępowaniu. To wszystko może nas nie tylko wzruszać, ale również i bawić.

Książki potrafią ukazać nam taki świat, o jakim inni nie mają nieraz pojęcia. Podczas czytania zwiedzamy obce kraje, mimo że nie ruszamy się z miejsca. Mamy też okazję poznać najsłynniejsze postacie wielkiej historii.

Nie trzeba chyba tłumaczyć, jak silna jest chęć posiadania książek na własność, takich książek, które pozwoliły nam doświadczyć wzruszeń i przeżyć. Książek, które dały nam wiedzę.

Niektórzy uważają też, że gromadzenie książek można traktować jak wyjątkowe hobby. Każdy, kto zbiera książki, kieruje się w ich wyborze jakąś myślą, choćby sobie tego dokładnie nie uświadamiał. Niektórym imponują złożone okładki, dla innych ważna jest treść książki. W literaturze naukowej istotna jest przede wszystkim jej praktyczna przydatność, a w literaturze pięknej – wartość artystyczna.

Kiedyś drukowano książki w bardzo małych ilościach. Po kilkadziesiąt, a nawet po kilkanaście egzemplarzy. Mijały wieki, książki niszczały z powodu pożarów, przez bezmyślny wandalizm¹ lub po prostu butwiały ze starości². Dziś są bezcennymi skarbami nie tylko dla zbieraczy, lecz przede wszystkim dla nauki. Dlatego najcenniejsze egzemplarze gromadzone są nie przez prywatnych kolekcjonerów, lecz przez biblioteki naukowe.

Jest jeszcze jedna ważna sprawa, o której trzeba wspomnieć, a mianowicie sposób przechowywania książek. O tym, że książki warto szanować, chyba już pisać nie trzeba. Skoro ktoś zbiera, to i lubi, i ceni książki, a więc i szanuje. Nie chodzi jednak tylko o zaginanie kartek, o brudzenie, plamienie, pisanie notatek na marginesach itp. Każdy wie, że tak czynić nie należy. Trzeba także dbać o właściwą oprawę książek i o ich przechowywanie. Wtedy będą nam długo służyły.

Często mówi się też, że książka to najlepszy przyjaciel człowieka. Postępujmy więc z książkami tak jak z przyjaciółmi.

Na podstawie: Przemysław Burchard, Eugeniusz Gołowin, *Przewodnik kolekcjonera*, Warszawa 1966.

¹ Wandalizm – niszczenie rzeczy.

² Butwiały ze starości – rozpadały się pod wpływem wilgoci i powietrza.

[369 wyrazów/ 369 слів]

Zadanie 11. (0–2) / Завдання 11. (0–2)

Uzupełnij poniższy tekst w taki sposób, aby stanowił streszczenie tekstu *Książki*. Nie cytuj sformułowań z arkusza.

Доповни нижченаведений текст так, щоб утворити резюме тексту «Книжки». Не використовуй цитати зі збірки.

Tematem tekstu jest

Autorzy zwracają uwagę na

.....

oraz

W zakończeniu podkreślają, że

.....

Zadanie 12. (0–1) / Завдання 12. (0–1)

Na które z poniższych pytań znajdziesz odpowiedź w 6. akapicie tekstu *Książki*? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

На яке з наведених нижче питань можна знайти відповідь у 6. абзаці тексту «Книжки»? Вибери правильну відповідь серед поданих варіантів.

- A. Jakie treści odnajdujemy w książkach?
- B. Z jakiego powodu książki nie potrzebują reklamy?
- C. Dlaczego niektóre książki gromadzi się w bibliotekach naukowych?
- D. Dlaczego książki mają ogromne znaczenie dla rozwoju człowieka?

Zadanie 13. (0–1) / Завдання 13. (0–1)

Odwołując się do przytoczonego tekstu *Książki*, oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

На основі наведеного тексту «Книжки» оціни правильність тверджень. Вибери P, якщо твердження правильне, або F – якщо воно помилкове.

Według autorów tekstu zbieranie książek nie może być pasją człowieka.	P	F
Według autorów tekstu książki są nie tylko źródłem wiedzy, lecz także źródłem emocji i przeżyć.	P	F

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 12. I 13. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!
ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДІ ДО ЗАВДАНЬ 12. I 13. НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!

Zadanie 14. (0–1) / Завдання 14. (0–1)

Obejrzyj obraz *Bibliotekarz*, który namalował Giuseppe Arcimboldo.

Ознайомся з картиною «Бібліотекар», яку намалював Джузеппе Арчімбольдо.



www.wikipedia.org

Czy obraz *Bibliotekarz*, którego autorem jest Giuseppe Arcimboldo, może być ilustracją do tekstu *Książki*? Uzasadnij odpowiedź. W uzasadnieniu odwołaj się zarówno do tekstu, jak i do obrazu.

Чи картина «Бібліотекар», автором якої є Джузеппе Арчімбольдо, може бути ілюстрацією до тексту «Книжки»? Обґрунтуй свою відповідь. В обґрунтуванні звернися і до тексту, і до картини.

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 15. (0–1) / Завдання 15. (0–1)

Odwołując się do przytoczonego tekstu *Książki*, oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

На основі наведеного тексту «Книжки» оціни правильність тверджень. Вибери P, якщо твердження правильне, або F – якщо воно помилкове.

Sformułowanie <i>Niektórzy uważają też</i> , rozpoczynające 5. akapit, sygnalizuje nawiązanie do treści zawartych we wcześniejszym akapicie.	P	F
Użycie liczby mnogiej w zdaniu <i>Postępujmy więc z książkami tak jak z przyjaciółmi</i> wskazuje na to, że autor utożsamia się z czytelnikami.	P	F

Zadanie 16. (0–1) / Завдання 16. (0–1)

Poniżej zamieszczono jedną z definicji wyrazu *nakład* ze słownika języka polskiego.

Нижче наведено одне з визначень слова «*nakład*» зі словника польської мови.

«koszt wydania czegoś»

Na podstawie: www.wsjp.pl

W którym z podanych zdań użyto wyrazu *nakład* w podanym powyżej znaczeniu? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

У якому з наведених речень слово «*nakład*» вжито у вищенаведеному значенні? Вибери правильну відповідь серед поданих варіантів.

- A. Kiedyś drukowano książki w bardzo małych nakładach.
- B. Twórca wiele swoich dramatów wydał własnym nakładem.
- C. Wydawnictwo zwiększyło kolejny nakład książki popularnego autora.
- D. Nakład powieści został już dawno wyczerpany i nie mogę zdobyć tej książki.

Zadanie 17. (0–1) / Завдання 17. (0–1)

W którym z wyrazów „ż” jest wymienne? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

У якому зі слів „ż” змінне? Вибери правильну відповідь серед поданих варіантів.

- A. *każdy*
- B. *książka*
- C. *przeżycia*
- D. *wrażliwym*

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 15., 16. I 17. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!
ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДІ ДО ЗАВДАНЬ 15., 16. I 17. НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!

Zadanie 18. (0–2) / Завдання 18. (0–2)

Jedno z wydawnictw z okazji jubileuszu przygotowało dla swoich młodych czytelników upominki – breloczki ze zwierzętami, łączącymi się z bohaterami lektur szkolnych.

Одне з видавництв з нагоди ювілею підготувало сувеніри для своїх юних читачів – брелоки з тваринами, які пов'язані з героями шкільних творів.



Wybierz jeden z breloczków. Następnie:

- podaj bohatera lektury obowiązkowej, z którego losami łączy się zwierzę będące częścią breloczka, oraz tytuł tej lektury
- wyjaśnij związek tego zwierzęcia z losami wybranego przez Ciebie bohatera tej lektury.

Uwaga! Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 4 i 5 tego arkusza egzaminacyjnego.

Вибери один з брелоків. Потім:

- вкажи героя твору зі списку обов'язкової літератури, з долею якого пов'язана тварина, яка є елементом брелока, та назву цього твору
- поясни зв'язок цієї тварини і долі вибраного тобою героя цього твору.

Увага! Список обов'язкової літератури знаходиться на 4 і 5 сторінках цієї збірки завдань.

Breloczek nr: / Брелок №:

Bohater lektury obowiązkowej: / Герой літературного твору:

Tytuł lektury obowiązkowej: / Назва літературного твору:

Wyjaśnienie: / Пояснення:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 19. (0–20) / Завдання 19. (0–20)

Wybierz **jeden** z podanych tematów i napisz wypracowanie.

- Pamiętaj o zachowaniu formy wypowiedzi wskazanej w temacie: napisz **przemówienie** albo **opowiadanie**.
- W wypracowaniu odwołaj się do **wybranej lektury obowiązkowej**. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 4 i 5 tego arkusza egzaminacyjnego.
- Innym utworem literackim w przemówieniu może być także lektura obowiązkowa.
- Twoja praca powinna liczyć co najmniej **150 wyrazów**.
- Zapisz wypracowanie w wyznaczonym miejscu. Nie pisz na marginesie.
- Pisz czytelnie.
- Pamiętaj, że zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem albo wypowiedzi aprobujących nieetyczne postępowanie bohatera.

Вибери **одну** з наведених тем і напиши твір.

- Пам'ятай про збереження форми висловлювання, рекомендованої у темі: напиши **промову** або **оповідання**.

- У творі звернися до **вибраного твору зі списку обов'язкової літератури**. Список обов'язкової літератури знаходиться на 4 і 5 сторінках цієї збірки завдань.
- Іншим літературним твором у промові може також бути твір зі списку обов'язкової літератури.
- Твоя робота повинна налічувати мінімум **150 слів**.
- Запиши твір у відведеному для цього місці. Не пиши на полях.
- Пиши розбірливо.
- Пам'ятай, що писати образливі, вульгарні висловлювання або висловлювання, які пропагують протиправну поведінку чи виправдовують неетичні вчинки героя, заборонено.

Temat 1.

Napisz przemówienie, w którym przekonasz rówieśników, że człowiek zawsze może stać się lepszy. W argumentacji odwołaj się do wybranej lektury obowiązkowej oraz do innego utworu literackiego.

Temat 2.

Napisz opowiadanie o spotkaniu z wybranym bohaterem lektury obowiązkowej. Wasza wspólna przygoda przekonała Cię, że warto słuchać rad innych osób. Wypracowanie powinno dowodzić, że dobrze znasz wybraną lekturę obowiązkową.

Тема 1.

Напиши промову, у якій ти переконаєш ровесників у тому, що людина завжди може стати кращою. В обґрунтуванні звернися до вибраного твору зі списку обов'язкової літератури й до іншого літературного твору.

Тема 2.

Напиши оповідання про зустріч з вибраним героєм твору зі списку обов'язкової літератури. Ваша спільна пригода переконала тебе, що варто прислухатися до порад інших осіб. Твій твір повинен доводити, що ти добре знаєш вибраний твір зі списку обов'язкової літератури.

WYPACOWANIE na temat nr

ТВІР на тему №

Miejsce dla egzaminatora Місце для екзаменатора

.....

.....

.....

.....

Miejsce dla egzaminatora Місце для екзаменатора

[illegible]

Tabela przeznaczona dla egzaminatora!
Таблица предназначена для экзаменатора!

Realizacja tematu wypowiedzi (0–2)	Elementy twórcze / elementy retoryczne (0–5)	Kompetencje literackie i kulturowe (0–2)	Kompozycja tekstu (0–2)	Styl (0–2)	Zakres środków językowych	Ortografia (0–2)	Interpunkcja (0–1)
					A B C		
					Język (0–4)		

[illegible]

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Польська мова

Іспит восьмикласника



Польська мова

Іспит восьмикласника



Польська мова

Іспит восьмикласника

