

ЗАПОВНЮЄ УЧЕНЬ

КОД УЧНЯ

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Місце для наліпки.

Перевір, чи код на наліпці це

O-C00.

Якщо так – приклей наліпку.

Якщо ні – повідом учителя.

ІСПИТ ВОСЬМИКЛАСНИКА



Польська мова

ДАТА: 23 травня 2023 р.

ПОЧАТОК: 9:00

ЧАС ВИКОНАННЯ: до 210 хвилин

Arkusz zawiera teksty liczące
więcej niż 250 wyrazów.

Інструкція для учня

1. Перевір, чи на **23 послідовно пронумерованих сторінках** надруковано **20 завдань**.
2. Перевір, чи до збірки завдань додається бланк відповідей.
3. Якщо не вистачає сторінок або є інші недоліки, повідом учителя.
4. На цій сторінці і на бланку відповідей у відведених для цього місцях запиши свій код, номер PESEL і приклей наліпку з кодом.
5. Уважно читай всі тексти і завдання. Виконуй завдання згідно з рекомендаціями.
6. Відповіді записуй кульковою або чорнильною ручкою з чорним стрижнем/чорнилом.
7. Не користуйся коректором.
8. Відповіді до завдань **1–3, 8, 9, 12–16 і 18** познач на бланку відповідей згідно з інструкцією на наступній сторінці. Кожне завдання завжди має **тільки одну** правильну відповідь.
9. Відповіді до завдань **4–7, 10, 11, 17, 19 і 20** розбірливо й акуратно запиши у відведених для цього місцях у збірці завдань. Відповідай лише своїми словами, якщо у завданні не передбачено інше. Записуй відповіді лише польською мовою.
10. Якщо у відповідях будуть виправлення, то запиши їх згідно з інформацією на наступній сторінці.
11. Записи в чернетці не будуть перевірятися й оцінюватися.
12. Список обов'язкової літератури знаходиться на 3 сторінці цієї збірки завдань.

Успіхів!

ЗАПОВНЮЄ ГРУПА СПОСТЕРІГАЧІВ

Uprawnienia
uczniа do:

nieprzenoszenia odpowiedzi
na kartę odpowiedzi

dostosowania
zasad oceniania.

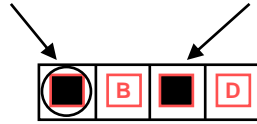


OPOU-C00-2305

Ознайомся з наведеною інформацією

1. Як позначити на бланку відповідей правильну відповідь і помилку в закритих завданнях?

Намагайся не робити помилок, коли позначаєш відповіді, але якщо помилишся, обведи помилкове позначення і зазнач іншу відповідь, наприклад



Правильна відповідь у завданні	Розміщення можливих відповідей на бланку відповідей	Позначення правильної відповіді	Позначення ПОМИЛКИ і правильної відповіді												
C	<table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td></tr></table>	A	B	C	D	<table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td>■</td><td>D</td></tr></table>	A	B	■	D	<table border="1"><tr><td>■</td><td>B</td><td>■</td><td>D</td></tr></table>	■	B	■	D
A	B	C	D												
A	B	■	D												
■	B	■	D												
AD	<table border="1"><tr><td>AC</td><td>AD</td><td>BC</td><td>BD</td></tr></table>	AC	AD	BC	BD	<table border="1"><tr><td>AC</td><td>■</td><td>BC</td><td>BD</td></tr></table>	AC	■	BC	BD	<table border="1"><tr><td>AC</td><td>■</td><td>BC</td><td>■</td></tr></table>	AC	■	BC	■
AC	AD	BC	BD												
AC	■	BC	BD												
AC	■	BC	■												
FP	<table border="1"><tr><td>PP</td><td>PF</td><td>FP</td><td>FF</td></tr></table>	PP	PF	FP	FF	<table border="1"><tr><td>PP</td><td>PF</td><td>■</td><td>FF</td></tr></table>	PP	PF	■	FF	<table border="1"><tr><td>PP</td><td>■</td><td>■</td><td>FF</td></tr></table>	PP	■	■	FF
PP	PF	FP	FF												
PP	PF	■	FF												
PP	■	■	FF												

2. Як позначити помилку і записати правильну відповідь у відкритих завданнях?

Якщо ти помилишся, записуючи відповідь до відкритого завдання, то перекресли помилку і запиши правильну відповідь, наприклад

над неправильним фрагментом

stusznie

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~.

або збоку

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~ stusznie

**Список обов'язкової літератури у 2022/2023 навчальному році
(згідно з екзаменаційними вимогами)**

VII i VIII класи

Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*

Aleksander Fredro, *Zemsta*

Jan Kochanowski, wybór fraszek i trenów, w tym treny VII, VIII

Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*

Adam Mickiewicz, *Reduta Orдона, Śmierć Pułkownika, Świtezianka, Dziady część II, Pan Tadeusz (całość)*

Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*

Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis, Latarnik*

Juliusz Słowacki, *Balladyna*

Інші обов'язкові твори (згідно з програмою), до яких також можна звертатися

VII i VIII класи

Jan Kochanowski, treny I, V

Ignacy Krasicki, *Żona modna*

Adam Mickiewicz, wybrany utwór z cyklu *Sonety krymskie*

Stefan Żeromski, *Szyfowe prace*

Sławomir Mrożek, *Artysta*

Melchior Wańkowicz, *Tędy i owędy* (wybrany reportaż)

Екзаменаційні завдання надруковані на наступних сторінках.

Прочитай текст і виконай завдання.

Antoine de Saint-Exupéry
MAŁY KSIĄŻĘ

Dużo czasu upłynęło, zanim zrozumiałem, skąd przybył Mały Książę. Choć sam zadawał mi wiele pytań, udawał, że moich nie słyszy. Dopiero z wypowiedzianych przypadkowo słów poznałem jego historię.

Kiedy po raz pierwszy ujrzał mój samolot [...], zapytał:

– Co to za przedmiot?

– To nie jest przedmiot. To lata. To samolot. To mój samolot.

Byłem bardzo dumny, mogąc mu powiedzieć, że latam. Wtedy zawołał:

– Jak to? Spadłeś z nieba?

– Tak – odparłem skromnie.

– Ach, to zabawne...

I Mały Książę wybuchnął śmiechem, który mnie rozgniewał. Wolałbym, aby poważniej traktowano moje nieszczęście.

Po chwili powiedział:

– A więc ty też spadłeś z nieba? Z jakiej planety pochodzisz?

W tym momencie rozjaśnił mi się nieco mrok otaczający jego zjawienie się i spytałem natychmiast:

– Więc ty przybyłeś z innej planety?

Ale on nie odpowiadał. Schylił głowę i uważnie przyglądał się mojemu samolotowi. [...]

Miałem pewne podstawy, aby sądzić, że planeta, z której przybył Mały Książę, jest gwiazdą B-612. Ta gwiazda była widziana raz tylko, w 1909 roku, przez tureckiego astronoma, który swoje odkrycie ogłosił na Międzynarodowym Kongresie Astronomów. Nikt jednak nie chciał mu uwierzyć, ponieważ miał bardzo dziwne ubranie. Tacy bowiem są dorośli ludzie. [...] Astronom ogłosił po raz wtóry¹ swoje odkrycie w roku 1920 – i tym razem był ubrany w elegancki frak². Cały świat mu uwierzył.

Opowiedziałem wam te szczegóły o planecie B-612 i podałem numer ze względu na dorosłych. Dorosli są zakochani w cyfrach. Jeżeli opowiadacie im o nowym przyjacielu, nigdy nie pytają o rzeczy najważniejsze. Nigdy nie usłyszycie: „Jaki jest dźwięk jego głosu? W co lubi się bawić? Czy zbiera motyle?”. Oni pytają was: „Ile ma lat? Ilu ma braci? Ile waży? Ile zarabia jego ojciec?”. Wówczas dopiero sądzą, że coś wiedzą o waszym przyjacielu.

Jeżeli mówicie dorosłym: „Widziałem piękny dom z czerwonej cegły, z geranium w oknach i gołębiami na dachu” – nie potrafią sobie wyobrazić tego domu. Trzeba im powiedzieć: „Widziałem dom za sto tysięcy złotych”. Wtedy krzykną: „Jaki to piękny dom!”.

Jeżeli powiecie dorosłym: „Dowodem istnienia Małego Księcia jest to, że był śliczny, że śmiał się i że chciał mieć baranka, a jeżeli chce się mieć baranka, to dowód, że się istnieje” – wówczas wzruszą ramionami i potraktują was jak dzieci. Lecz jeżeli im powiecie, że przybył z planety B-612, uwierzą i nie będą zadawać niemądrych pytań. Oni są właśnie tacy. Nie można od nich za dużo wymagać. Dzieci muszą być bardzo pobłażliwe w stosunku do dorosłych.

Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*, tłum. Jan Szwykowski, Warszawa 2013.

¹ Po raz wtóry – po raz drugi.

² Frak – rodzaj męskiego garnituru, elegancki ubiór.

[417 слів]

Завдання 1. (0–1)

На основі наведеного уривка з *«Маленького Принца»* оціни правильність тверджень. Вибери P, якщо твердження правильне, або F – якщо воно помилкове.

Z przytoczonego fragmentu wynika, że Mały Książę chętnie udzielał odpowiedzi na pytania narratora.	P	F
Z przytoczonego fragmentu wynika, że zachowanie Małego Księcia rozbawiło narratora.	P	F

Завдання 2. (0–1)

На основі наведеного уривка з *«Маленького Принца»* закінчи речення. Вибери правильну відповідь серед поданих варіантів.

Ze słów narratora wynika, że dorośli

- A. mają bogatą wyobraźnię.
- B. potrzebują informacji o liczbach.
- C. nie oceniają innych dorosłych po wyglądzie.
- D. nie interesują się sytuacją materialną innych ludzi.

Завдання 3. (0–1)

На основі наведеного уривка з *«Маленького Принца»* оціни правильність тверджень. Вибери P, якщо твердження правильне, або F – якщо воно помилкове.

Informacja o istnieniu planety B-612 została uznana za prawdziwą na Kongresie Astronomów w 1909 r.	P	F
Narrator przypuszczał, że Mały Książę przybył z planety odkrytej przez tureckiego astronoma.	P	F

ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДІ ДО ЗАВДАНЬ 1, 2 І 3 НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!

Завдання 4. (0–1)

Прочитай визначення слова *ciekawość*.

ciekawość – «dążenie do poznania czegoś, interesowanie się czymś»

www.sjp.pl

Чи цікавість була властива Маленькому Принцові? Обґрунтуй свою відповідь на основі визначення та наведеного уривка з твору.

.....

.....

.....

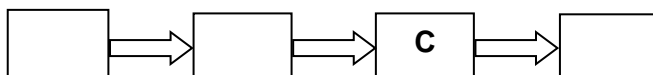
.....

.....

Завдання 5. (0–1)

На основі всього твору *«Маленький Принц»* впорядкуй наведені нижче події з життя Маленького Принца у хронологічному порядку. Запиши у полях літери А, В, D у правильній послідовності.

- A. Pojawienie się róży na planecie Małego Księcia.
- B. Pożegnanie Małego Księcia z pilotem.
- C. Spotkanie Małego Księcia z lisem.
- D. Podróż Małego Księcia na Ziemię.



Завдання 6. (0–2)

Чи риси мешканців планет, які відвідав Маленький Принц, подібні до рис дорослих, описаних наратором у наведеному уривку?

Обґрунтуй свою відповідь на основі характеристики мешканців двох вибраних планет.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Завдання 7. (0–1)

Яка з наведених ілюстрацій може стосуватися сцени повернення Маленького Принца додому? Обґрунтуй свій вибір на основі знання змісту усього твору.



Ілюстрація 1.



Ілюстрація 2.



Ілюстрація 3.



Ілюстрація 4.

Ілюстрація:

Обґрунтування вибору:

.....

.....

.....

.....

.....

Завдання 8. (0–1)

На одному з вебсайтів, присвячених творам зі шкільної програми, розміщено коротку інформацію про історію створення «*Маленького Принца*». На жаль, в одному з речень порушено чинні правила пунктуації. Вибери речення, у якому розділові знаки розставлено неправильно.



*Antoine
de Saint Exupéry*

Antoine de Saint-Exupéry (1900–1944)

- A. Autora *Małego Księcia* od dzieciństwa fascynowały samoloty, dlatego już w bardzo młodym wieku został pilotem.
- B. Antoine de Saint-Exupéry służył w lotnictwie wojskowym i cywilnym, latał nad Europą, Afryką, Ameryką Północną i Południową.
- C. Kiedy w trakcie lotu autorowi *Małego Księcia* przytrafiła się awaria samolotu musiał przymusowo lądować na pustyni.
- D. Gdy Antoine de Saint-Exupéry czekał na pomoc, wpadł na pomysł napisania *Małego Księcia*.

Завдання 9. (0–1)

Закінчи речення. Вибери правильну відповідь серед поданих варіантів.

Przymiotnikiem należącym do tej samej rodziny wyrazów co wyraz *ciekawość* jest wyraz

- A. *ciekawu*.
- B. *ciekawie*.
- C. *cieknący*.
- D. *zaciekawiony*.

ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДІ ДО ЗАВДАНЬ 8 І 9 НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!

Завдання 10. (0–2)

Одне з книжкових видавництв бажає заохотити учнів до читання книг. З цією метою до замовлень клієнтів видавництво додає закладки до книг за мотивами вибраних шкільних творів.

Нижче наведено приклади таких закладок.



A



B



C

Вибери одну закладку. Потім:

- **запиши назву літературного твору, якого стосуються графічні елементи, розміщені на закладці**
- **поясни зв'язок між двома вибраними графічними елементами, розміщеними на закладці, та змістом твору, який ти вибрав (-ла).**

Увага! Ти можеш вибрати твір зі списку обов'язкової літератури, що знаходиться на 3 сторінці цієї збірки завдань.

Я вибираю закладку, позначену літерою:

Назва літературного твору:

Графічний елемент 1.:

.....

Пояснення:

.....

.....

.....

.....

Графічний елемент 2.:

.....

Пояснення:

.....

.....

.....

.....

Прочитай текст і виконай завдання.

Marcin Weincetel

LUDZIE LISTY PISZA...

Piszecie listy? Papierowe – takie zwykłe, czasami polecane? Czy ktoś dziś pisze jeszcze listy do rodziny, przyjaciół, ukochanej lub ukochanego? W dzisiejszych czasach piszemy ich dziesiątki, może nawet setki, ale już nie takie zwykłe, polecane. Częściej – elektroniczne.

Pisanie listów to chęć wyrażenia czegoś. Wyjaśnienie tego, co dokładnie ma się na myśli. Nazwanie emocji, określenie intencji. A wszystko to za pomocą słów. Zapisane w listach brzmią zdecydowanie inaczej niż w czasie zwykłej pogawędki. Bo pisanie listów nie jest przecież czynnością codzienną, choć do codzienności często się odnoszą.

Epistolografia, czyli tworzenie korespondencji zgodnej z określonymi zasadami w danej epoce czy środowisku, miała swoje znaczenie. Bo i listy były czytane nie tylko przez adresata, ale przecież udostępniane oficjalnie i za zgodą nadawcy wielu innym osobom. Sztukę zamiany myśli w słowa znali już starożytni Grecy, którzy pisali najpierw na drewnianych tabliczkach powleczonych woskiem, a potem na papirusach.

Spróbujmy się jednak zastanowić, dlaczego dzisiaj już prawie nikt nie pisze tradycyjnych listów. Najprostsza odpowiedź? Bo nie mamy czasu, siły ani ochoty. Bo brakuje skupienia, odpowiedniej motywacji, a tak naprawdę również powodu. Najczęściej wystarczy SMS. Krótka i zwięzła wiadomość tekstowa. Wyjęta z codzienności. Czasem zakończona ciekawą emotikoną¹. Czasem szybkim „PS Kocham Cię”. I żebyśmy się teraz dobrze zrozumieli. Takie słowa w dalszym ciągu posiadają określoną moc i wielką wymowę. Liczy się jednak sposób, w jaki to komunikujemy.

Być może przyczyna tego, że sztuka pisania listów jest dziś nieco zapomniana, wiąże się z osłabieniem międzyludzkich relacji. Wszystko wydaje się bardziej spontaniczne, chwilowe, krótkotrwałe. Nieprawda? Zerknijcie kiedyś na swój komunikator². Zobaczcie, ile z tych konwersacji kończy się w pośpiechu, bez słowa pożegnania czy wyjaśnienia. Pozostają po nas mrugające emotikonki.

Brak czasu sprawia też, że piszemy szybciej, a co za tym idzie – niedbale. Ale nie oznacza to, że listy elektroniczne są gorsze od tych tradycyjnych. Choć z całą pewnością się różnią. Te elektroniczne często wysyłane są w ilościach hurtowych, np. informacje o promocjach, wyprzedażach, nowościach książkowych. Te tradycyjne natomiast – do indywidualnego odbiorcy, znajomego, przyjaciela, członka rodziny.

Skończę tak, jak zacząłem. Czy piszecie listy? Papierowe – takie zwykłe, czasami polecane albo elektroniczne? Czy ktoś dziś pisze jeszcze listy do rodziny, przyjaciół, ukochanej lub ukochanego? Pomyślcie o tym. A potem weźcie długopis, wieczne pióro albo laptopa. I napiszcie. Coś od siebie. Coś dla kogoś bliskiego. To niełatwa, ale bardzo piękna sztuka.

Na podstawie: Marcin Weincetel, *Ludzie listy piszą... Epistolografia – zapomniana sztuka w cyfrowej formie*, www.lubimyczytac.pl

¹ Emotikona – prosty znak graficzny przedstawiający zwykle wyraz twarzy, służący najczęściej wyrażaniu emocji.

² Komunikator – program pozwalający komunikować się z innymi ludźmi za pośrednictwem internetu.

[404 слова]

Завдання 11. (0–2)

Доповни наведений нижче текст так, щоб утворити резюме тексту «Люди пишут листы...»

Tematem tekstu jest

.....

Autor zastanawia się nad tym, dlaczego

.....

W końcowych wnioskach

.....

Завдання 12. (0–1)

На яке з наведених нижче питань можна знайти відповідь у 3. абзаці? Вибери правильну відповідь серед поданих варіантів.

- A. Kiedy ludzie przestali pisać listy?
- B. Do kogo najczęściej wysyłamy listy?
- C. Od jak dawna znana jest sztuka pisania listów?
- D. Czym różni się list tradycyjny od elektronicznego?

Завдання 13. (0–1)

На основі наведеного тексту оціни правильність тверджень. Вибери P, якщо твердження правильне, або F – якщо воно помилкове.

Z tekstu wynika, że pisanie listów tradycyjnych staje się obecnie coraz popularniejsze.	P	F
Z tekstu wynika, że konwersacje z wykorzystaniem komunikatorów internetowych sprzyjają pogłębianiu więzi między ludźmi.	P	F

ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДІ ДО ЗАВДАНЬ 12 І 13 НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!

Завдання 14. (0–1)

На основі наведеного тексту оціни правильність тверджень. Вибери P, якщо твердження правильне, або F – якщо воно помилкове.

Na pytanie zawarte w czwartym akapicie tekstu autor nie udziela odpowiedzi.	P	F
Autor używa czasowników w 1. osobie liczby mnogiej, aby wskazać, że opisane zjawisko dotyczy większości z nas.	P	F

Завдання 15. (0–1)

Закінчи речення. Вибери відповідь серед варіантів, позначених літерами A і B, та відповідь серед варіантів, позначених літерами C і D.

W wypowiedzeniu Najczęściej wystarczy SMS podkreślony wyraz to przysłówek w stopniu

A B . Zgodnie z zasadami poprawności ortograficznej partykułę *nie* z wyrazem *najczęściej* należy zapisać C D .

- A. wyższym
B. najwyższym

- C. łącznie
D. rozdzielnie

Завдання 16. (0–1)

Прочитай визначення слова *sztuka*.

1. «twórczość artystyczna człowieka»
2. «utwór literacki przeznaczony do wystawiania na scenie»
3. «umiejętność robienia czegoś»
4. «pojedyncza rzecz»

Na podstawie: www.wsjp.pl

На основі наведеного визначення і тексту «*Люди пишут листи...*» оціни правильність тверджень. Вибери P, якщо твердження правильне, або F – якщо воно помилкове.

W ostatnim akapicie tekstu Marcina Weinctela wyrazu <i>sztuka</i> użyto w znaczeniu 2.	P	F
W zdaniu <i>Sztuka zamiany myśli w słowa znana jest już od bardzo dawna</i> wyrazu <i>sztuka</i> użyto w znaczeniu 3.	P	F

ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДІ ДО ЗАВДАНЬ 14, 15 І 16 НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!

Завдання 17. (0–2)

Вибери літературний твір, герой якого міг переконати інших у своїх ідеях. Вкажи назву цього твору та його героя.

Обґрунтуй свій вибір. В обґрунтуванні наведи ситуацію з цього твору на підтвердження твоєї аргументації.

Увага! Ти можеш вибрати твір зі списку обов'язкової літератури, що знаходиться на 3 сторінці цієї збірки завдань.

Назва твору:

Герой твору:

Обґрунтування:

.....
.....
.....
.....
.....

Завдання 18. (0–1)

Закінчи речення. Вибери правильну відповідь серед поданих варіантів.

*Wyowiedzenie *Te elektroniczne często wysyłane są w ilościach hurtowych, np. informacje o promocjach, wyprzedażach, nowościach książkowych* jest*


- A. zdaniem pojedynczym.
- B. równoważnikiem zdania.
- C. zdaniem złożonym podrzędnie.
- D. zdaniem złożonym współrzędnie.

ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДІ ДО ЗАВДАННЯ 18 НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!

Завдання 19. (0–3)

Напиши запрошення на зустріч з автором книги «*Мистецтво писання листів*» (*Sztuka pisania listów*). Використай два аргументи, щоб заохотити до участі у цій події.

Увага: під час оцінювання відповіді враховуватиметься орфографічна й пунктуаційна грамотність.



Zaproszenie

A large rectangular area with a blue border and horizontal dotted lines for writing. The bottom right corner is folded over, showing a grey underside.

