

## WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD	PESEL
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

*miejsce  
na naklejkę***EGZAMIN MATURALNY  
Z JĘZYKA WŁOSKIEGO  
POZIOM PODSTAWOWY**

DATA: **20 maja 2020 r.**  
GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**  
CZAS PRACY: **120 minut**  
LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

WYPEŁNIA ZESPÓŁ  
NADZORUJĄCY

Uprawnienia zdającego do:

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | nieprzenoszenia odpowiedzi<br>na kartę odpowiedzi |
| <input type="checkbox"/> | dostosowania zasad<br>oceny.                      |

NOWA FORMUŁA

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 13 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



MJW-P1\_1P-202



**Zadanie 1. (0–5)**

Uslyszysz dwukrotnie wywiad z włoską piosenkarką. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (V – Vero), a które nie (F – Falso).

		V	F
1.1.	I biglietti per il concerto di Marisa sono costosi.		
1.2.	Il pubblico sceglierà le canzoni che Marisa canterà al concerto.		
1.3.	Alla cantante piacciono di più le canzoni d'amore.		
1.4.	Al concerto sarà presente come ospite il musicista preferito di Marisa.		
1.5.	Nei prossimi mesi Marisa vuole fare una lunga pausa di riposo.		

**Zadanie 2. (0–4)**

Uslyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi dotyczące morza. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli. Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

**La persona che parla**

- A. spiega le regole della buona educazione in spiaggia.
- B. descrive un fenomeno legato alle piante marine.
- C. avvisa di una situazione pericolosa.
- D. presenta un programma radio.
- E. invita a comprare un libro.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

### **Zadanie 3. (0–6)**

Usłyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

#### **Tekst 1.**

##### **3.1. Le persone parlano**

- A. in un negozio.
- B. in un museo.
- C. per strada.

#### **Tekst 2.**

##### **3.2. Giuseppe Ottaviani**

- A. ha iniziato la sua carriera sportiva molto tardi.
- B. ha appena vinto la sua prima medaglia d'oro.
- C. ha deciso di abbandonare l'atletica leggera.

#### **Tekst 3.**

##### **3.3. Il ragazzo sta parlando con**

- A. una sua vicina di casa.
- B. una sua professoressa del liceo.
- C. una musicista che suona la tecno.

#### **Tekst 4.**

##### **3.4. Grazie all'invenzione di Paolo il cane**

- A. sente la voce del suo padrone.
- B. mangia regolarmente.
- C. può giocare.

#### **Tekst 5.**

##### **3.5. Dopo la festa la donna si lamenta**

- A. del cibo.
- B. del locale.
- C. delle decorazioni.

#### **Tekst 6.**

##### **3.6. Gli scienziati**

- A. hanno misurato precisamente l'intera piramide.
- B. hanno attraversato a piedi i corridoi della piramide.
- C. hanno scoperto delle camere misteriose dentro la piramide.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

#### Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej części tekstu (4.1.–4.4.).  
Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

**Uwaga:** dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. Leggi attentamente le etichette!
- B. Unisci l'ecologia alla tradizione!
- C. Sii creativo quando prepari i pasti!
- D. Regala il tuo cibo ad altre persone!
- E. Durante le feste prova diversi piatti!
- F. Cerca di non ripetere gli stessi sbagli!

#### COME NON SPRECARE IL CIBO

4.1.	
------	--

Prima di tutto stai attento alle tue abitudini alimentari. Devi capire quanto cibo ti serve per non sprecare continuamente i prodotti che si guastano facilmente. Per non fare questo errore ti sarà utile prendere degli appunti. Se vedi che spesso butti via certi prodotti, semplicemente la prossima volta non comprare troppo cibo.

4.2.	
------	--

Vuoi sorprendere altre persone? Pensi che la tua cucina sia noiosa? Ora puoi unire la sperimentazione all'ecologia. Prova a inventare nuovi piatti utilizzando gli avanzi, basta solo un po' di fantasia. Non avere paura di mescolare prodotti di vario tipo. Leggi i blog culinari e ispirati inventando nuove ricette!

4.3.	
------	--

In occasione delle feste invita gli ospiti a portare a casa parte di quello che è rimasto. Informati anche sui programmi contro lo spreco alimentare della tua città: così potrai donare quello che non ti serve alle organizzazioni che raccolgono il cibo e lo danno a chi ne ha bisogno. Se sei creativo, puoi formare un gruppo di questo tipo sui social media.

4.4.	
------	--

Bisogna imparare tante regole, ma soprattutto occorre essere informati. Nel negozio controlla sempre la data di scadenza dei prodotti, pensando a quando utilizzarli. Analizza gli ingredienti usati per prepararli: ad esempio alcuni biscotti contengono aromi che li rendono freschi più a lungo in modo naturale e sicuro, altri invece sono artificiali.

*adattato da [www.vanityfair.it](http://www.vanityfair.it)*

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj trzy teksty związane z fotografią. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

#### Tekst 1.

##### IL SIGNOR PARILLI

Un giorno sono andato dal signor Parilli, fotografo, a vederlo lavorare. Dopo un paio d'ore credevo già di conoscere i segreti del suo mestiere. Gli ho chiesto di prendermi come suo aiutante. Lui mi ha risposto:

“Non ci pensare neanche: guadagnerai appena per mangiare.”

“Ma Lei lo fa questo mestiere”, ho ribattuto.

“Perché non so fare altro.”

Aspettavo in silenzio più spiegazioni, ma lui non ha detto niente. Ma non ho cambiato idea. Appena sono tornato a casa, ho detto che volevo imparare l'arte fotografica dal signor Parilli. I miei mi hanno lasciato andare regolarmente a casa sua. Era anche un modo per trovarmi un'occupazione e togliermi dalla strada e dalla cattiva compagnia dei miei amici.

*adattato da Piero Chiara L'uovo al cianuro*

#### 5.1. Quale informazione trovi nel testo?

- A. Il fotografo ha proposto al ragazzo di diventare suo allievo.
- B. I genitori hanno permesso al figlio di frequentare il fotografo.
- C. Il ragazzo ha lasciato il lavoro dal fotografo per stare con gli amici.

#### Tekst 2.

##### LA FOTOGRAFIA

Questa iniziativa si rivolge agli appassionati che desiderano conoscere i segreti dei migliori professionisti della fotografia. Si tratta di una guida completa per ottenere foto memorabili. Imparerai anche come creare una tua collezione e come prepararti agli eventuali concorsi. Sono in totale sei volumi di oltre ottanta pagine per conoscere gli aspetti tecnici di questa difficile arte. In uscita ogni mese fino a luglio, a 11 Euro con la nostra rivista.

*adattato da www.nationalgeographic.it*

#### 5.2. Questo annuncio parla di

- A. una mostra fotografica.
- B. un manuale di fotografia.
- C. un fotografo professionista.

#### Tekst 3.

##### LA RANA CON I DENTI

Sul sito repubblica.it è apparsa una notizia che parlava di una scoperta interessante: alcuni ricercatori hanno trovato in Africa una rana con i denti. Purtroppo la notizia è stata illustrata con una foto presa da Facebook. Nella fotografia i denti della rana sono quelli umani e sono stati creati con Photoshop da un grafico scherzoso. Quindi si tratta di mancanza di professionalità da parte della redazione del giornale online: quella foto sicuramente non andava bene per un testo che parla di una scoperta scientifica vera. Insomma, era una situazione vergognosa. Ma perché poi i giornalisti hanno cancellato tutto l'articolo? Potevano cambiare solo l'immagine dell'animale che sembrava uscito da una pubblicità per spazzolini da denti.

*adattato da www.giornalettismo.com*

#### 5.3. L'autore del testo

- A. critica la scelta di una foto.
- B. pubblicizza un sito Internet con le foto sulla natura.
- C. spiega come usare un programma per elaborare foto sul computer.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

## Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

.....

Una mattina hanno suonato al portone.

“Chi è?”

“Corriere. C’è da firmare.”

“Un attimo, scendo subito.”

Ho cercato qualcosa per vestirmi, mi sono guardata allo specchio, ho afferrato le chiavi e ho chiamato l’ascensore. Finalmente mi sono presentata davanti a lui. Il corriere ed io ci conoscevamo già: una volta ci eravamo incontrati a cena da un amico comune.

“Ciao.”

“Ciao.”

Mi fissava. Di sicuro si divertiva a vedermi vestita in quel modo: i pantaloni della tuta, le ciabatte da mare e una camicia da notte sopra la tuta.

“Bisogna firmare qui.”

La mia firma fatta senza occhiali era incomprensibile.

“Qual è il cognome?”

“Penrose.”

Mi ha consegnato il pacchetto e se n’è andato. Ho letto l’intestazione: *Professor Douglas Staedtler, via Madama Cristina 114, Torino*. Sopra il suo indirizzo qualcuno aveva aggiunto: *Dott.ssa Carla Penrose, via dei Tigli 23, Bologna*. Non capivo. Il pacco arrivava dalla Facoltà di Medicina di Torino dove avevo insegnato per anni.

Sono entrata in casa e ho appoggiato con attenzione il pacchetto sul tavolo dello studio. “Chissà cosa c’è dentro?” Mi sono seduta davanti al computer. Ho ricominciato a pensare al mio lavoro, ma ogni tanto davo un’occhiata al pacco chiuso. Ho deciso di chiamare l’Università di Torino, dove avevo lavorato con il professore anni prima.

“Pronto?”

“Buongiorno. Sono Carla Penrose. Mi è arrivato un pacchetto per il professor Staedtler, ma io non lo sento da parecchi anni, tempo fa mi sono trasferita da Torino. Potrei rimandarvelo indietro?”

“Ah, sì, buongiorno, signora Penrose. Aspetti un attimo... Ecco... Prima di andarsene il professore ha detto di mandare eventuali messaggi o pacchetti a Lei.”

“Davvero? Strano... Io non ho idea di dove sia. Forse lo sa suo fratello che vive a Torino?”

“Guardi, mi dispiace, non so cosa risponderLe. Ho mille problemi da gestire tutto il giorno. La gente mi stressa con assurde richieste come: *Quando arriva il mio stipendio? O: Quando mi rimborsate i soldi che ho anticipato per un congresso?* Provi a fare una ricerca da sola, La prego. La saluto.”

Ha sbattuto giù il telefono, la conversazione è finita. Ho aperto la pagina di Google e ho scritto: *Douglas Staedtler*. Risultati: pagina di Wikipedia con la vita e le opere del professore.

“Sì, va bene. Vediamo a quando risale l’ultima notizia su di lui. Mhm... a quattro anni fa. Sarà morto? No, dice di no... Con chi ha lavorato per ultimo? Oddio, con me! Molto strano.”

Mi sono preparata un caffè. La storia del pacchetto cominciava ad occupare la mia mente.

*adattato da Patrizia Muzzi La vita di Douglas Staedtler*

**6.1. Secondo la protagonista il corriere la osservava perché**

- A. voleva invitarla a cena.
- B. la vedeva per la prima volta.
- C. la sua firma era difficile da leggere.
- D. trovava divertente il suo abbigliamento.

**6.2. Douglas, il destinatario del pacchetto, era**

- A. un fratello della protagonista.
- B. un collega della protagonista.
- C. uno studente della protagonista.
- D. un insegnante della protagonista.

**6.3. Quando la protagonista ha ricevuto il pacchetto**

- A. l'ha gettato via.
- B. l'ha subito aperto.
- C. l'ha messo nel suo studio.
- D. l'ha rimandato all'università.

**6.4. La segretaria dell'università**

- A. ha proposto alla protagonista di aiutarla nella ricerca di Douglas.
- B. ha rifiutato di aiutare la protagonista a cercare Douglas.
- C. ha dato alla protagonista il nuovo indirizzo di Douglas.
- D. ha suggerito dove cercare Douglas.

**6.5. Quale titolo sarebbe il migliore per questo brano?**

- A. UN OGGETTO MISTERIOSO
- B. UNA TELEFONATA ANONIMA
- C. UN AMMIRATORE SCONOSCIUTO
- D. UN APPUNTAMENTO IMPORTANTE

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

### **Zadanie 7. (0–3)**

**Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w każdą lukę (7.1.–7.3.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Uwaga: dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.**

#### **PARTENZA PER PARIGI**

Io, la mia famiglia e alcuni nostri amici dovevamo raggiungere l'aeroporto per andare a Parigi. L'aereo partiva a mezzogiorno. **7.1.** \_\_\_\_\_ Perciò siamo usciti abbastanza in anticipo. Stavamo per salire sulla metro quando mia madre si è accorta che aveva dimenticato i biglietti. Siamo tornati a casa, abbiamo preso i biglietti e in fretta abbiamo ripercorso la strada fino alla metro. In quel momento io mi sono ricordato che avevo lasciato una luce accesa. Allora siamo tornati per spegnerla. Stavamo di nuovo correndo verso la metro, quando i nostri amici si sono ricordati delle medicine dimenticate in casa. **7.2.** \_\_\_\_\_ Ma dai suoi occhi si capiva che era arrabbiato con loro. Siamo tornati nell'appartamento tutti sudati e, dopo una lunga ricerca, abbiamo trovato le pillole. Poi abbiamo fatto un'analisi di ciò che ancora potevamo aver dimenticato e solo dopo siamo ripartiti. Siamo arrivati in aeroporto preoccupatissimi, avevamo paura di perdere l'aereo. Mio padre era rosso in faccia dall'irritazione. **7.3.** \_\_\_\_\_ L'amica, per tranquillizzarla, le diceva parole di conforto. Finalmente, quando siamo entrati, sul monitor è comparsa una scritta: IL VOLO PER PARIGI È IN RITARDO DI 5 ORE.

*adattato da [www.sconfinamenti.net](http://www.sconfinamenti.net)*

- A. Mi hanno aspettato con pazienza.
- B. Mio padre li ha guardati senza dire nulla.
- C. Quindi progettavamo di arrivare a Parigi a quell'ora.
- D. Mia madre invece piangeva di nascosto per troppo stress.
- E. Noi, ovviamente, dovevamo essere all'aeroporto almeno due ore prima.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

**Zadanie 8. (0–5)**

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

**LA BORSA A PANNELLI SOLARI**

Chi ama stare in contatto con gli amici, fare molte foto, **8.1.** \_\_\_\_\_ in Internet e inviare un sms dopo l'altro sa bene quanto è brutto vedere che la batteria del proprio smartphone è quasi scarica. Questo succede soprattutto in spiaggia, quando stai **8.2.** \_\_\_\_\_ e perciò non hai voglia di muoverti. Peggio ancora se sei in una gita in montagna, dove è praticamente impossibile trovare un punto se vuoi ricaricare il **8.3.** \_\_\_\_\_ cellulare. Quest'estate però arriverà una novità. *Reware* è una borsa con pannelli solari che permettono di ricaricare telefonini, lettori mp3 e molti altri accessori tecnologici. Basterà collegarli con il cavetto che si trova nella borsa. Ovviamente funziona quando fa **8.4.** \_\_\_\_\_ tempo. La borsa è in offerta in diversi modelli e colori, **8.5.** \_\_\_\_\_ trovi tutti nel catalogo della ditta produttrice.

*adattato da <http://corriereinnovazione.corriere.it>*

**8.1.**

- A. navigare
- B. nuotare
- C. girare

**8.2.**

- A. riposo
- B. riposare
- C. riposando

**8.3.**

- A. tuo
- B. suo
- C. mio

**8.4.**

- A. bel
- B. bell'
- C. bello

**8.5.**

- A. le
- B. li
- C. lo

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

### Zadanie 9. (0–5)

W zadaniach 9.1.–9.5. wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

#### 9.1.

Andrea è partito \_\_\_\_\_ Roma con il treno delle dieci.

In occasione del mio compleanno ho ricevuto un regalo \_\_\_\_\_ un amico italiano.

- A. per
- B. da
- C. a

#### 9.2.

Domani vado a \_\_\_\_\_ mia nonna che vive in campagna.

A Madrid Anna non riusciva a \_\_\_\_\_ il museo che voleva visitare.

- A. prendere
- B. salutare
- C. trovare

#### 9.3.

Perché ti fermi al semaforo? Abbiamo il \_\_\_\_\_, attraversiamo!

Non posso prestarti i soldi, anch'io sono al \_\_\_\_\_.

- A. rosso
- B. giallo
- C. verde

#### 9.4.

Mentre tagliavo il pane mi sono fatta male alla \_\_\_\_\_ sinistra.

Questo compito è troppo difficile per me, mi puoi dare una \_\_\_\_\_?

- A. testa
- B. mano
- C. gamba

#### 9.5.

Perché \_\_\_\_\_ che per te sarebbe meglio studiare all'estero?

Che ne \_\_\_\_\_ di mangiare fuori stasera?

- A. racconti
- B. parli
- C. dici

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 10. (0–10)**

Masz zamiar wziąć udział w castingu do reklamy. W e-mailu do włoskiego kolegi:

- napisz, w jaki sposób dotarła do Ciebie informacja o tym castingu
- wyjaśnij, jakie trzeba spełnić wymagania, żeby wziąć w nim udział
- opisz reakcję rodziców na wiadomość o Twoim zamiarze uczestniczenia w tym naborze
- poinformuj, jakie nadzieje na przyszłość wiążesz z udziałem w tym castingu.

*Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić od 80 do 130 słów (nie licząc słów w zdaniach, które są podane). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), bogactwo językowe (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty). Podpisz się jako XYZ.*

**CZYSTOPIS**

**Caro Daniele,**

**ho intenzione di prendere parte a un casting per una pubblicità.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**





