

WYPEŁNIA ZDAJĄCY**KOD**

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.Sprawdź, czy kod na naklejce to
M-100.Jeżeli tak – przyklej naklejkę.
Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.**Egzamin maturalny****Formuła 2023****JĘZYK ŁACIŃSKI
I KULTURA ANTYCZNA****Poziom rozszerzony****TEST DIAGNOSTYCZNY**

Symbol arkusza

MJLP-R0-**100**-2412DATA: **6 grudnia 2024 r.**GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**CZAS TRWANIA: **180 minut**LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50****Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym**

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.





Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 12 stron (zadania 1–14).
Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Rozwiązania i odpowiedzi zapisz w miejscu na to przeznaczonym przy każdym zadaniu.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Nie wpisuj żadnych znaków w tabelkach przeznaczonych dla egzaminatora. Tabelki są umieszczone na marginesie przy każdym zadaniu.
7. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
8. Możesz korzystać ze słownika łacińsko-polskiego oraz z atlasu historycznego.



**Zadania egzaminacyjne są wydrukowane
na następnych stronach.**

Zadanie 1. (0-25)**Przetłumacz tekst na język polski.****Cyceron oskarża Werresa o zbezczeszczenie świątyni bogów**

Deos deasque omnes imploro et obtestor: Te, Iuppiter Optime Maxime, cuius donum regale, dignum tuo pulcherrimo templo, dignum Capitolio, factum atque dedicatum tibi a regibus, per nefarium scelus de manibus regiis iste Verres extorsit, cuiusque sanctissimum et pulcherrimum simulacrum Syracusis abstulit. Teque, Iuno Regina, cuius duo fana sanctissima et antiquissima, in duabus insulis sociorum posita, Melitae et Sami, simili scelere idem iste omnibus donis ornamentisque nudavit. Teque, Minerva, quam item in duobus clarissimis et religiosissimis templis expilavit: Athenis, cum auri grande pondus, Syracusis, cum omnia praeter tectum et parietes abstulit. Vos etiam, Latona et Apollo et Diana, quorum iste Deli non fanum, sed, ut hominum opinio fert, sedem antiquam divinumque domicilium nocturno latrocinio atque impetu compilavit.

Na podstawie: M.T. Cicero, *In Verrem II.5* 184-185.

Objaśnienia:

Iuppiter, Iovis – Jowisz;

Capitolium, -i – Kapitol, jedno ze wzgórz Rzymu

Verres, -is – Werres

extorsit – od extorqueo

Syracusae, -arum – Syrakuzy

Iuno, Iunonis – Junona

Melita, -ae – wyspa Malta

Samus, -i – wyspa Samos

Minerva, -ae – Minerwa

Athenae, -arum – Ateny

Latona, -ae – Latona

Apollo, -inis – Apollo

Diana, -ae – Diana

Delus, -i – wyspa Delos

Przekład tekstu**BRUDNOPIS**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



2. **Zadanie 2. (0–1)**

0–1 Obok form *praesentis* wpisz odpowiadające im formy *perfecti*.

1. imploro –

2. obtestor –

3. **Zadanie 3. (0–1)**

0–1 Uzupełnij stopniowanie przymiotnika. Wpisz brakujące formy z uwzględnieniem wszystkich rodzajów gramatycznych.

<i>gradus positivus</i>	<i>gradus comparativus</i>	<i>gradus superlativus</i>
		sanctissimus, sanctissima, sanctissimum

4. **Zadanie 4. (0–1)**

0–1 Wyszukaj w tekście i wypisz synonim rzeczownika *templum*.

.....

5. **Zadanie 5. (0–2)**

0–1–2 Pod każdą z ilustracji napisz imię greckiego boga, którego rzeźba jest przedstawiona na ilustracji.



<https://antycznahellada.com>; <https://historia.org.pl>; <https://mythologica.fr>

1. 2. 3.



Zadanie 6. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Cicero iudicibus persuadebat, ut Verres

- A. damnent.
- B. damnetur.
- C. damnarent.
- D. damnaretur.

6.

0–1

Zadanie 7. (0–2)

Uzupełnij zdania. Odpowiedzi wybierz spośród podanych poniżej.

delenda, delendam, delentem, deleta

1. Troia Aeneas novam patriam quaerebat.
2. Cato dicebat: Romanis Carthago est.
3. Cicero orationem habuit in Verrem templa deorum

7.

0–1–2

Zadanie 8. (0–1)Przekształć podane zdanie tak, żeby zastosować *dativus possessivus*.

Cras otium longum habebo.

Cras

8.

0–1

Zadanie 9. (0–1)

Uzupełnij zdanie. Zaznacz jedną informację w nawiasie tak, aby zdanie było prawdziwe.

Pater huius viri [*consul* | *consule* | *consulem* | *consuli*] creatus est.

9.

0–1

Zadanie 10. (0–2)

Uzupełnij tabelę. Obok podanych opisów wpisz imiona bohaterów mitologicznych, do których te opisy się odnoszą.

1.	pokonał Minotaura	
2.	przyniósł jabłka z ogrodu Hesperyd	
3.	rozstrzygnął spór, która z bogiń jest najpiękniejsza	

10.

0–1–2

11.

0-1-2

Zadanie 11. (0-2)

Podaj nazwę budynku przedstawionego poniżej oraz określ funkcję, jaką on pełnił.



<https://www.dorzumu.pl>

1. Nazwa budynku –

2. Funkcja –

.....

12.

0-1

Zadanie 12. (0-1)

Podaj imię i przydomek greckiego wodza, z którego życiorysem jest związana bitwa przedstawiona na poniższej ilustracji.



Na podstawie: <https://commons.wikimedia.org>

.....



Zadanie 13. (0–5)

Przetłumacz dewizę widoczną na zdjęciu. Zinterpretuj dewizę tak, aby wyjaśnić jej uniwersalny sens. Wskaż dziedzinę życia, w której ta dewiza może mieć zastosowanie, i uzasadnij swoje stanowisko.

Uwaga: w ocenie odpowiedzi będzie brana pod uwagę poprawność językowa oraz spójność.

13.
0-1-2-
3-4-5



<https://commons.wikimedia.org>

Tłumaczenie:

Interpretacja:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

14.

0-1-2-
3-4-5

Zadanie 14. (0-5)

Przedstaw tematykę sceny ukazanej na poniższej ilustracji. W swojej wypowiedzi przywołaj mit odnoszący się do tematyki obrazu oraz uwzględnij właściwy kontekst kulturowy. Wyjaśnij, na czym polega uniwersalny przekaz tej sceny.

Uwaga: w ocenie odpowiedzi będzie brana pod uwagę poprawność językowa oraz spójność.



<https://commons.wikimedia.org>

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



BRUDNOPIS
(nie podlega ocenie)



**JĘZYK ŁACIŃSKI
I KULTURA ANTYCZNA**
Poziom rozszerzony
Formuła 2023



**JĘZYK ŁACIŃSKI
I KULTURA ANTYCZNA**
Poziom rozszerzony
Formuła 2023



**JĘZYK ŁACIŃSKI
I KULTURA ANTYCZNA**
Poziom rozszerzony
Formuła 2023

