Pobrano z otouczelnie. więcej arkuszy oraz wyszukiwarki uczelni i kierunków studiów

CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

MFD 2019

UZUPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

PESEL

miejsce na naklejkę

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO

POZIOM DWUJĘZYCZNY

UZUPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia zdającego do:

- ☐ dostosowania kryteriów oceniania
- ☐ nieprzenoszenia zaznaczeń na kartę

DATA: **17 maja 2019 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS PRACY: **180 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **60**

NOWA FORMUŁA

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 20 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj ■ pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem ■ i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

MFD-R1_1F-192

MFD 2019

Układ graficzny
© CKE 2015

Exercice 1. (0–4)

Vous allez écouter deux fois trois documents. À chaque phrase 1.1.–1.4. attribuez un document (A–C). Mettez une croix dans la case correspondante.
L'un des documents correspond à deux phrases.

		A	B	C
1.1.	La bibliothèque retrace le parcours de son propriétaire.			
1.2.	La bibliothèque est dotée d'une nouvelle vocation.			
1.3.	L'une des bibliothèques a été anéantie apparemment par hasard.			
1.4.	Une bibliothèque a été construite pour commémorer un autre édifice.			

Exercice 2. (0–6)

Vous allez écouter deux fois deux documents. Choisissez pour chaque phrase 2.1.–2.6. la suite qui convient. Cochez la lettre A, B, C ou D correspondant à votre choix. Les phrases 2.1.–2.3. se rapportent au document nº 1 et les phrases 2.4.–2.6. au document nº 2.

Document nº 1

2.1. Comme jardinier à Versailles, Alain Baraton a renoncé à

A. y donner la priorité à la flore.
B. y installer des larves d'insectes.
C. y abriter des animaux sauvages.
D. y utiliser des produits chimiques.

2.2. Alain Baraton est d'avis que

A. les femmes sont trop subtiles pour être jardinières.
B. le roi Louis XIV avait beaucoup d'amitié pour Le Nôtre.
C. la corporation des professionnels du jardin reste stagnante.
D. les jardiniers remontent dans l'estime des hommes politiques.

2.3. « Qu'ils se rassurent, nous savons utiliser les paillassons ! » veut dire que

A. les jardiniers français sont très attentifs aux innovations.
B. les jardiniers français savent bien aménager leur lieu de travail.
C. les jardiniers français savent respecter les règles de la bienséance.
D. les jardiniers français sont peu critiques vis-à-vis des hommes politiques.

Document nº 2

2.4. La famille accepte la décision de la narratrice au moment où

A. elle s'inscrit à une université.
B. elle obtient de bons résultats au bac.
C. elle trouve un travail bien rémunéré.
D. elle est d'accord pour perfectionner son anglais à l'étranger.

2.5. Le premier obstacle à surmonter en Irlande, c'est

A. des études trop difficiles.
B. la méfiance des employeurs.
C. la difficulté à communiquer.
D. le manque de contacts amicaux.

2.6. La narratrice raconte cette histoire

A. avant de commencer son cursus.
B. au cours d'un entretien d'embauche.
C. après avoir repris ses études en France.
D. au moment de prendre une année de césure.

Exercice 3. (0–5)

Vous allez écouter deux fois le document. Complétez les phrases conformément à l'enregistrement.

BROUILLON

3.1. Le mythe de Jeanne d'Arc est réapparu en France après 1870 parce que/qu'

3.2. Jeanne d'Arc bénéficie d'une telle estime dans le monde entier que les Anglais

3.3. D'après Marcel Gay, c'est à cause de l'action de Jeanne d'Arc que le traité de Troyes

3.4. Si Jeanne d'Arc n'avait pas existé, le français aurait pu devenir

3.5. Dans sa dernière réponse, Marcel Gay a l'intention de

3.1. Le mythe de Jeanne d'Arc est réapparu en France après 1870 parce que/qu'

.....

.....

.....

.....

.....

3.2. Jeanne d'Arc bénéficie d'une telle estime dans le monde entier que les Anglais

.....

.....

.....

.....

.....

3.3. D'après Marcel Gay, c'est à cause de l'action de Jeanne d'Arc que le traité de Troyes

.....

.....

.....

.....

.....

3.4. Si Jeanne d'Arc n'avait pas existé, le français aurait pu devenir

.....

.....

.....

.....

.....

3.5. Dans sa dernière réponse, Marcel Gay a l'intention de

.....

.....

.....

.....

.....

REPORTEZ LES RÉPONSES DES EXERCICES 1. ET 2. SUR LA FEUILLE « GRILLE DE RÉPONSES ET D'ÉVALUATION »

Exercice 4. (0–7)

Lisez les textes. Choisissez pour chaque phrase 4.1.–4.7. la suite qui convient. Cochez la lettre A, B, C ou D correspondant à votre choix.

Texte nº 1

Cher Mozart,
C'était hier.
Alors que la ville ployait sous le vent et la neige, tu m'as surpris au détour d'une rue. Les larmes que tu m'as arrachées m'ont réchauffé d'une façon essentielle, le visage autant que l'âme. J'en tremble encore.
Noël avait jeté sur les trottoirs des centaines d'humains affolés à l'idée de manquer de cadeaux et de nourriture lors des festivités à venir. Les mains chargées de sacs qui formaient autour de moi une corolle multicolore, bruissante et enrubannée, j'avais l'impression d'avoir changé de siècle, de sexe et de porter une large robe à crinoline Napoléon III dont le volumineux jupon contraignait les passants à sauter sur la chaussée lorsqu'ils me croisaient.
Sous un ciel bleu-noir, les flocons flottaient dans l'air du soir, suspendus, hésitants, alors que les vitrines se réchauffaient d'éclairages orangés. Accaparé par une frénésie d'achats, je courais, les pieds gelés dans mes bottines humides, d'une boutique à l'autre, inquiet devant chaque caisse de me trouver à court d'argent, fier d'en avoir assez, me répétant vingt fois la liste de mes invités pour m'assurer que chacun recevrait son présent, désamorçant les réactions de susceptibilité. Si l'on décernait un diplôme au meilleur dépensier à la dernière minute, j'aurais pu postuler.
Une fois que mes sacs eurent englouti l'ultime cadeau nécessaire, je songeai à me réfugier dans un taxi pour rentrer et je trottai vers une station.
C'est là que tu intervins.
Une musique me fit pivoter ; une chorale chantait.
Il y avait dans l'air quelque chose de probe, de recueilli qui m'immobilisa.
À cause de la neige, je ne pouvais poser mes paquets au sol par crainte que l'humidité ne les amollisse ; je demeurai donc debout, les bras chargés, les épaules lourdes, les paumes sciées, à me laisser pénétrer par le mystère qui envahissait l'espace.
Quelques secondes plus tard, les larmes jaillirent de mes paupières, violentes, chaudes, salées, sans que je puisse les essuyer.
Où étais-tu lorsque tu écrivis cela ? En quelle année ? Quel mois ?
En tout cas, grâce à toi je découvrais soudain où je me trouvais.
Je haussai la tête.
Noël au pied de la cathédrale... […]
Insistant, mélodieux, d'une douceur inexorable, tu me contraignais pourtant à un examen critique. Pourquoi fêtes-tu Noël ? me demandais-tu. Pourquoi dépenses-tu tant d'argent ? Les réponses arrivaient à ma conscience et me faisaient peur. Alors que je me croyais bon depuis le matin, je découvrais que j'étais surtout très Content de moi : j'effaçais l'égoïsme qui avait réglé mon comportement durant l'année, je compensais en cadeaux les intentions que je n'avais pas eues, les coups de téléphone que je n'avais pas passés, les heures que je n'avais pas consacrées aux autres. Au lieu de rayonner de générosité, je m'achetais une tranquillité d'âme. Ma frénésie de dons n'avait rien d'évangélique : un placement précis pour m'acquérir une bonne réputation. Je ne souhaitais pas la paix, je ne désirais que la mienne.

d'après Éric-Emmanuel Schmitt, Ma vie avec Mozart

4.1. Le narrateur avait peur de/d'

A. dépenser trop d'argent pour les cadeaux de Noël.
B. oublier d'acheter un cadeau pour un de ses proches.
C. être boudé par les passants pour son habillement original.
D. être contraint à changer ses projets à cause du mauvais temps.

4.2. En entendant le chant, le narrateur constate que/qu'

A. la musique de Mozart adoucit les mœurs.
B. l'œuvre de Mozart n'a rien perdu de sa joie.
C. il offre des cadeaux pour apaiser sa conscience.
D. l'on fête Noël pour se rapprocher les uns des autres.

4.3. À quelle figure de style recourt l'auteur du texte ?

A. Allégorie.
B. Antiphrase.
C. Anadiplose.
D. Apostrophe.

REPORTEZ LES RÉPONSES SUR LA FEUILLE « GRILLE DE RÉPONSES ET D'ÉVALUATION »

Texte nº 2

À QUI OFFRIR UN CADEAU DE NOËL ?

Franchement ? À personne. Même pas aux enfants : ils ont été odieux toute l'année. Qui n'a jamais été tenté de planter tout le monde sous le sapin en hurlant que le Père Noël, vous allez rire, il n'existe pas et que pour les cadeaux, ils peuvent toujours rêver. Tenté. Mais jamais acté. Au dernier moment, submergé par l'indicible terreur d'être désigné à vie comme le méchant de la famille, vous vous êtes jeté dans la cohue, achetant n'importe quoi, hors de prix, histoire de faire bonne figure devant les petits souliers de la famille.

Ne pas croire non plus au Père Noël. Rayon livraison, un client sur dix se retrouve sans rien le 25, hurlant comme un loup devant le magasin fermé, tandis que sa progéniture sanglote autour de leur mère.

Plus prosaïquement, la course aux cadeaux est ressentie et vécue par quatre Français sur dix comme une épreuve éprouvante. Ce qui laisse du champ aux six autres, pas mécontents de leur sort, tandis qu'une courte frange exulte carrément depuis le début du mois de décembre, non sans épuiser leur entourage immédiat. On reconnaît aisément cette engeance au fait qu'elle porte un duffle-coat rouge.

Avec, c'est officiel, un budget moyen évalué cette année à 302 euros, les Français feraient aussi une croix sur les cadeaux aux adultes – enfin ! – mais refusent de sacrifier les enfants à raison de 50 euros par cadeau. Ce qui fait grosso modo 2,8 à 3,3 cadeaux par tête blonde. Maintenant, il paraîtrait qu'un Français sur trois serait prêt à offrir des jouets d'occasion. Encore un effort et on passera directo aux boîtes vides, ce qui ne serait pas si bête, considérant la propension des petits à s'amuser plus avec les emballages qu'avec leur contenu. Sur le terrain, 38 % des parents achètent sur Internet depuis le mois de juin, tu parles d'une magie de Noël, laissant aux 62 % restant l'immense bonheur de ratisser les rayons des hypers où ils sont 82 % à acheter en promo dans une ambiance équivalente à celle du rayon des packs de papier hygiénique. La raréfaction des vrais beaux magasins de jouets où même les adultes pas concernés recommencent à rêver aux châteaux forts ou à la panoplie de la princesse Aurore n'encourage pas à la féerie non plus. Ensuite, chacun achète ce qu'il a promis ou ce qui a été commandé au gros machin barbu habillé en rouge.

L'ultime phase du cadeau de Noël reste son ouverture en séance plénière. Beaucoup vivent cela comme un moment d'intense humiliation. La bienséance exige qu'avec des enfants, tout se passe collégialement et béatement en faisant semblant d'avoir recouvré son âme de petit chose. Brrrrr. Entre adultes, un brin de retenue sera bienvenu. On évitera d'amasser les cadeaux sur une table pour montrer combien on est gâté puis de les ouvrir en criant « et-ça-c'est-qui ?! ». On les déballera discrètement au fur et à mesure que chacun arrive, presqu'en tête-à-tête, et on remerciera avec effusion même s'il n'y a qu'une orange dans le paquet. C'est le geste qui compte, non ?

d'après www.vanityfair.fr

4.4. On offre des cadeaux de Noël aux enfants car

A. on a peur de les décevoir.
B. on accepte de tout leur pardonner.
C. on veut parfaire l'ambiance de fête.
D. on craint de passer pour un mauvais parent.

4.5. L'auteur constate que

A. les magasins de qualité spécialisés dans les jouets prolifèrent.
B. les Français aiment offrir des cadeaux aux grandes personnes.
C. la majorité des Français détestent acheter des cadeaux de Noël.
D. les enfants font plus attention à la boîte qu'au cadeau lui-même.

4.6. L'auteur conseille de/d'

A. apprécier le moindre cadeau.
B. déballer son cadeau après la soirée.
C. révéler le nom du donateur du cadeau.
D. ranger soigneusement les cadeaux reçus.

4.7. Dans son texte, l'auteur se veut

A. flatteur.
B. objectif.
C. rassurant.
D. sarcastique.

REPORTEZ LES RÉPONSES SUR LA FEUILLE « GRILLE DE RÉPONSES ET D'ÉVALUATION »

Exercice 5. (0–4)

Lisez le texte et complétez-le avec les phrases A–E afin qu'il soit cohérent et logique. Mettez dans l'espace vide (5.1.–5.4.) la lettre qui correspond à la phrase choisie. L'une des phrases ne correspond à aucune partie du texte.

À LA RECHERCHE DE L'ADN DE LÉONARD DE VINCI

Léonard de Vinci est bien connu pour ses œuvres artistiques, peintures et dessins. Mais il y a encore de nombreuses questions en suspens sur sa vie et sa mort. C'est en espérant y répondre, au moins en partie, que des experts en histoire, anthropologie, généalogie et microbiologie ont lancé un projet de recherches visant à mieux connaître Léonard de Vinci en utilisant les ressources offertes par la science contemporaine.

Il reste en effet quelques mystères à éclaircir. **5.1.** _____ On estime aujourd'hui que ses ossements se trouvent dans l'enceinte du château, dans la chapelle Saint-Hubert, sans que l'on ait cependant de preuves irréfutables. En effet, l'église Saint-Florentin d'Amboise, dans laquelle l'artiste a été inhumé, a été pratiquement détruite il y a plus de 200 ans. Ce sont des fouilles réalisées en 1863 qui ont permis la découverte des ossements, enterrés ensuite dans la chapelle Saint-Hubert. L'écrivain et historien Ross King émet des doutes sur la méthodologie employée alors pour l'identification des os en question, et plaide pour une étude détaillée de ces restes humains. **5.2.** _____ Les scientifiques aimeraient donc, s'ils obtiennent les autorisations nécessaires, examiner les os, et même tenter d'en extraire de l'ADN. Ils souhaitent « comparer l'ADN des parents passés et présents de Léonard avec les restes physiques qui lui sont associés ». Avoir son ADN, c'est aussi pouvoir éventuellement établir un profil génétique, « suffisamment étendu pour mieux comprendre ses capacités et son acuité visuelle », espèrent-ils. **5.3.** _____ La restauration de certains tableaux peut en effet offrir l'occasion de recueillir de la poussière susceptible de contenir des restes d'ADN, qui pourraient alors être comparés à celui des ossements et de la famille.

La famille, justement, fait partie des pistes de recherche du Projet Leonardo. S'il n'a pas eu d'enfant connu, Léonard de Vinci n'était pas, loin de là, le seul rejeton de son père Piero. Alessandro Vezzosi, directeur du Museo Ideale Leonardo da Vinci, qui collabore avec le Projet Leonardo, a non seulement pu, grâce à la généalogie, retrouver 35 descendants vivants de Piero da Vinci, mais a aussi identifié des sépultures, des ancêtres et des lieux importants de l'histoire de sa famille.

Les différents morceaux du « da Vinci puzzle » pourraient être enfin assemblés. **5.4.** _____ Si cette équipe internationale et pluridisciplinaire parvient à ses fins, on pourrait espérer, dans quelques années, avoir une reconstitution du visage de Léonard de Vinci. Et la comparer aux portraits qui le représentent...

d'après http://tempsreel.nouvelobs.com

A. Cette recherche concerne aussi certaines traces qui pourraient être extraites des œuvres de l'artiste.

B. Par exemple, on sait qu'il a été enterré à Amboise, où il résidait sous la protection du roi de France, François 1er, et où il est mort en 1519, à 67 ans.

C. L'objectif affiché par les membres du Projet Leonardo est en effet d'aboutir à une conclusion en 2019, pour le 500e anniversaire de la mort de l'artiste.

D. Il a étudié l'anatomie comme personne à son époque, « inventé » le parachute et l'hélicoptère, et surtout peint des chefs-d'œuvre admirés aujourd'hui encore.

E. « On s'attend à ce que les résultats soient en accord avec certaines informations connues concernant son régime alimentaire, son état de santé, ses habitudes personnelles, ses lieux de résidence et son apparence physique », écrit-il.

REPORTEZ LES RÉPONSES SUR LA FEUILLE « GRILLE DE RÉPONSES ET D'ÉVALUATION »

Exercice 6. (0–4)

Lisez le texte et décidez à quel paragraphe (A–E) se rapportent les phrases 6.1.–6.4. Écrivez dans chaque case la lettre qui correspond au paragraphe choisi. L'un des paragraphes reste inutilisé.

6.1.	Ce n'est pas pour rien que le marquage au sol est renforcé.	
6.2.	Toute infraction au Code de la route engendre une punition sévère.	
6.3.	Il faut avancer à tout prix, le freinage rend les conducteurs furieux.	
6.4.	C'est l'apparence du véhicule qui lui permet de bénéficier de la priorité.	

TOUR DU MONDE DES COUTUMES AU VOLANT

A.

En Chine, le trafic est tellement dense qu'il dicte assez vite votre conduite : le moindre ralentissement est sanctionné de coups de klaxon et de dépassements sauvages à droite ou à gauche. On prend des libertés avec le Code de la route. La circulation est extrêmement dense en agglomération. À Beijing, les embouteillages sont gigantesques malgré six périphériques et neuf autoroutes urbaines. Les véhicules doublent sans visibilité. La nuit, les conducteurs locaux ne désactivent que très rarement leurs phares lorsqu'ils croisent un véhicule en sens inverse.

B.

En Inde, conduire est une véritable épreuve car la circulation est anarchique. Les bus s'arrêtent sans préavis et déboitent sans prévenir. Les piétons, les animaux errants et les engins agricoles envahissent la route et sont imprévisibles.

En Australie, dans le territoire du Nord, circulent les « road trains ». Ces derniers sont des camions à plusieurs remorques. Tenter de les doubler s'avère très dangereux car leur longueur peut dépasser les 50 mètres. Les contrôles de police sont fréquents. Tout manquement au Code de la route peut être rigoureusement sanctionné et entraîner un retrait du permis de conduire.

C.

Aux États-Unis, conformément au Code de la route, sauf indication contraire, les usagers de la route peuvent, après un bref arrêt, tourner à droite à un carrefour alors que le feu de signalisation est rouge. Ils doivent néanmoins laisser passer les piétons et observer la priorité pour les véhicules venant des autres directions. Dans certains États, toutes les routes d'un carrefour ont un stop. Qui passe ? Le premier arrivé ou bien l'on se fait des politesses...

D.

Au Venezuela, le Code de la route donne la priorité au premier véhicule qui se présente à un carrefour. Dans les faits, c'est le véhicule le plus gros ou en plus mauvais état qui s'impose prioritaire. Lorsque la visibilité est bonne, les locaux préfèrent rouler au milieu de la route afin d'éviter au mieux les nids de poule et les obstacles potentiels.

Au Pérou, la plupart des conducteurs ne se soucient ni des feux rouges, ni des piétons, ni des interdictions de dépassement. Il ne fait pas bon d'être piéton à Lima, capitale du Pérou. En effet, si vous traversez sur un passage dit « protégé », les automobilistes, en particulier les bus et taxis, accélèrent, klaxonnent et ne vous laissent pas le passage.

E.

En Tunisie, le véhicule qui est sur le point de doubler ne met pas toujours son clignotant mais klaxonne afin d'avertir le véhicule de devant de sa manœuvre. Les conducteurs des bus roulent à des vitesses insensées et ne prêtent pas une grande considération aux autres usagers de la route. Ils considèrent qu'ils ont la priorité quoi qu'il arrive.

En Croatie, une ligne continue signifie comme partout défense de doubler. Sauf que beaucoup de conducteurs ne la respectent pas, en particulier s'ils estiment pouvoir doubler à temps. Alors, sur certaines routes de montagne ou en corniche dangereuse, pour marquer le manque de visibilité, on peut trouver une double ligne continue. Traduction : « non, là, même pas en rêve, c'est vraiment dangereux si vous doublez... ».

d'après www.linternaute.com

REPORTEZ LES RÉPONSES SUR LA FEUILLE « GRILLE DE RÉPONSES ET D'ÉVALUATION »

Exercice 7. (0–5)

Lisez le texte et complétez-le afin qu'il soit cohérent et logique. Cochez la lettre A, B, C ou D correspondant à votre choix.

DE LA VIANDE ARTIFICIELLE POUR RÉDUIRE NOS ÉMISSIONS ?

Produire de la viande non plus en élevant des animaux mais en cultivant des cellules musculaires de poulet, de bœuf ou de porc en laboratoire, comme on **7.1.** _____ fait déjà pour fabriquer de la bière ou des yaourts. Voilà une dizaine d'années que les scientifiques planchent sur des expériences de viande artificielle. Le projet fait en effet miroiter la perspective de pouvoir nourrir une population grandissante qui consomme toujours **7.2.** _____ de protéines. Mais surtout, cette production permettrait de réduire considérablement les émissions de gaz à effet de serre qu'implique l'élevage. Ce sont les conclusions d'une nouvelle étude sur le sujet, menée par les universités d'Oxford et d'Amsterdam.

Selon Hanna Tuomisto, chercheuse à l'université d'Oxford, qui a dirigé l'étude, la culture de cellules musculaires est bien avancée et manquerait seulement de financements plus conséquents. Dans ce cas, les premières viandes artificielles pourraient être introduites sur le marché **7.3.** _____ cinq ans, sous la forme de carpaccios. Il faudrait toutefois encore cinq années supplémentaires avant qu'on **7.4.** _____ de *vrais* morceaux de steaks produits in vitro trôner dans nos assiettes.

Certains scientifiques restent toutefois sceptiques. Selon eux, arriver à une production massive de viande par ce procédé entraînerait des coûts exorbitants et nécessiterait d'énormes quantités d'hormones pour favoriser la croissance et d'antibiotiques pour éviter les **7.5.** _____. La solution la plus viable, aujourd'hui, reste donc de réduire la consommation de viande.

d'après http://ecologie.blog.lemonde.fr

7.1.
- **A.** le
- **B.** en
- **C.** les
- **D.** y

7.2.
- **A.** bien
- **B.** encore
- **C.** souvent
- **D.** davantage

7.3.
- **A.** dès
- **B.** lors
- **C.** d'ici
- **D.** il y a

7.4.
- **A.** voit
- **B.** voie
- **C.** verra
- **D.** verrait

7.5.
- **A.** contentions
- **B.** contestations
- **C.** condensations
- **D.** contaminations

REPORTEZ LES RÉPONSES SUR LA FEUILLE « GRILLE DE RÉPONSES ET D'ÉVALUATION »

Exercice 8. (0–5)

Lisez le texte. Complétez les vides (8.1.–8.5.) en choisissant le mot convenable et en le transformant de manière à obtenir un texte cohérent et logique. Un mot reste inutilisé. L'orthographe est prise en compte dans l'évaluation.

orage	façon	rester	suffire	manquer	vite

EN VACANCES, FAIS CE QU'IL TE PLAÎT

Je n'aime pas me gâcher les vacances, comme cela m'est arrivé par le passé, en cherchant à faire ce que je n'ai pas pu réaliser le **8.1.** _____ de l'année, alors que les vacances sont faites avant tout pour se reposer.

J'aime regarder la campagne par la fenêtre lorsque je prends le train. En tant que citadin, qui plus est, amoureux de la forêt, je n'ai jamais une dose **8.2.** _____ de verdure. Et regarder des champs, des bois par la fenêtre, à défaut de pouvoir m'y promener, me remplit d'aise. Je réserve toujours ma place de TGV côté fenêtre. Même à toute **8.3.** _____, on peut voir pas mal de choses. L'autre jour, j'ai vu au loin deux biches au milieu d'un champ, et j'en ai été très excité. Le train sortait d'une zone **8.4.** _____, et le ciel plombé formait avec les prés, des bosquets aux différentes nuances de vert de très belles couleurs.

J'aime aussi regarder les fermes à l'ancienne, avec leurs différents bâtiments de pierre : granges, colombiers, dont on comprend mieux le plan d'ensemble en le surplombant de loin. Il doit sûrement exister des livres de photos sur les fermes de France ? Sinon, ce serait un **8.5.** _____ à combler.

d'après http://leplus.nouvelobs.com

Exercice 9. (0–5)

Pour les phrases 9.1.–9.5. complétez le vide, en utilisant les mots entre parenthèses sous une forme convenable sans changer l'ordre des mots donnés. Il faut pourtant, si nécessaire, ajouter d'autres mots, de manière à obtenir une phrase cohérente, correcte et qui respecte la grammaire et l'orthographe.

<u>Attention !</u> Dans chaque vide, vous pouvez inscrire six mots au maximum, y compris les mots donnés.

9.1. Je ne lui en avais pas parlé, donc si elle venait à la réunion, elle (*ne / être / pas / courant*)

_____.

9.2. Beaucoup de personnes (*jouir / bon / santé*) _____

_____ grâce à l'huile d'olive.

9.3. C'était très gentil de sa part, alors (*remercier / frère / générosité*) _____

_____ !

9.4. Nous (*protester / vain*) _____

_____ car le bus n'a pas démarré.

9.5. *Allociné*, c'est génial, je (*ne / pouvoir / plus / passer*) _____

_____ ce site.

Exercice 10. (0–15)

Choisissez un sujet parmi les deux proposés ci-dessous en lui donnant la forme exigée par la consigne. Entourez le sujet choisi. Votre texte doit compter de 300 à 350 mots maximum.

1. Uczestniczyłeś(-aś) w półmaratonie zorganizowanym w Twoim mieście. Napisz **artykuł**, w którym:
- wyjaśnisz, co skłoniło Cię do udziału w tym biegu
- zrelacjonujesz wydarzenie, które zakłóciło przebieg półmaratonu
- przedstawisz opinie mieszkańców miasta na temat sposobu organizacji tej imprezy.

2. We francuskim czasopiśmie ukazał się artykuł, którego autor twierdzi, że młodzi Polacy mają obecnie lepsze warunki startu życiowego niż ich rodzice. Napisz **list** do tamtejszej redakcji, w którym wyrazisz swoją opinię na ten temat, przytaczając argumenty dotyczące:
- edukacji
- rynku pracy
- sytuacji mieszkaniowej.

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

Zgodność z poleceniem										Spójność i logika	Zakres środków językowych	Poprawność środków językowych	Razem
	0–1–2–3–4–5									0–1–2	0–1–2–3–4	0–1–2–3–4	
Elementy treści (0–1–2)						*Elementy formy (0–1)*							
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*1*	*2*	*3*	*4*				

BROUILLON
(*ne sera pas pris en compte dans l'évaluation*)