

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.

Sprawdź, czy kod na naklejce to

M-100.

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.

Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

Egzamin maturalny

Formuła 2023

JĘZYK WŁOSKI

Poziom rozszerzony

TEST DIAGNOSTYCZNY

Symbol arkusza

MJWP-R0-**100**-2412

DATA: **13 grudnia 2024 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS TRWANIA: **150 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **60**

WYPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY

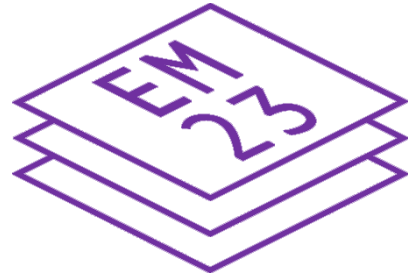
Uprawnienia zdającego do:

- nieprzenoszenia odpowiedzi na kartę odpowiedzi
- dostosowania zasad oceniania.




Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.





Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 20 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Nagrania do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone dwukrotnie.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
7. Symbol  zamieszczony przy zadaniu zamkniętym oznacza, że rozwiązanie tego zadania musisz przenieść na kartę odpowiedzi. Ocenie podlegają wyłącznie rozwiązania zaznaczone na karcie odpowiedzi.
8. Aby zaznaczyć odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe pole.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



Zadanie 1. (0–6)



Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania.

W zadaniach 1.1. i 1.2. zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

1.1. Il narratore parla di

- A. una partita di pallacanestro insolita.
- B. una sfida sportiva pubblicata online.
- C. un test per i candidati alla squadra.

Tekst 2.

1.2. Quale affermazione viene presentata come **fatto** e non come opinione?

- A. Preparare la pasta alla carbonara è molto facile.
- B. È ammissibile fare qualsiasi modifica alla ricetta purché sia piccola.
- C. Sostituire il pecorino con un altro formaggio duro non rovina il piatto.

W zadaniach 1.3.–1.6. zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

Tekst 3. (do zadań 1.3.–1.6.)

1.3. Marco ha deciso di fare la guida ambientale

- A. da ragazzino quando giocava tra gli alberi.
- B. quando è andato per la prima volta in Sardegna.
- C. dopo la lettura di un libro sugli alberi della sua regione.
- D. in seguito alla conversazione con una guardia forestale.

1.4. Marco si sente particolarmente soddisfatto quando i turisti

- A. gli fanno domande sull'età degli alberi.
- B. lo invitano come amico nei gruppi online.
- C. scattano fotografie agli alberi lungo il percorso.
- D. portano altre persone nei posti presentati da lui.

1.5. Il desiderio di Marco è che in futuro

- A. sia organizzata qualche iniziativa dedicata agli alberi.
- B. sia battuto un record di Guinness legato agli alberi.
- C. siano messi più divieti per proteggere gli alberi.
- D. siano adottate anche all'estero le idee italiane.

1.6. Durante l'intervista Marco

- A. critica il comportamento delle autorità verso i parchi naturali.
- B. invita gli ascoltatori a prestare più attenzione agli alberi.
- C. presenta le sue ultime scoperte scientifiche sugli alberi.
- D. si lamenta della situazione degli alberi in Liguria.

Zadanie 2. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi na temat aktywności z psami. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.5.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Un tipo di attività è sconsigliato ai cani troppo giovani.
- B. Anche il cane ben preparato può comportarsi in modo imprevedibile.
- C. Ci vuole molto tempo per avere successo nell'addestramento del cane.
- D. Bisogna stare attenti a non cominciare con compiti troppo difficili per il cane.
- E. Una semplice passeggiata è il modo migliore per passare il tempo con il cane.
- F. È un tipo di attività per i cani e i loro padroni che in Italia è popolare soprattutto in estate.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.

Zadanie 3. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź dotyczącą wydarzenia na stacji kosmicznej.

Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki w zdaniach 3.1.–3.4., tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku włoskim.

3.1. Il pomodoro scomparso era prezioso perché _____
_____ in orbita.

3.2. La missione di Frank nello spazio è durata _____
_____.

3.3. Gli altri astronauti scherzavano sul fatto che Frank _____
_____ il pomodorino.

3.4. Alla fine il pomodoro è stato ritrovato in un posto dove nessuno si aspettava di vederlo,
cioè _____.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–5)

Przeczytaj tekst, który został podzielony na cztery części (A–D), oraz zdania go dotyczące (4.1.–4.5.). Do każdego zdania dopasuj właściwą część tekstu. Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedna z części tekstu pasuje do dwóch zdań.

In quale paragrafo si trova questa informazione?

4.1.	Semplici azioni svolte insieme creano l'occasione per parlare.	
4.2.	Succede che l'idea per il viaggio parta da una storia anonima condivisa in rete.	
4.3.	Anche le mamme possono fare un viaggio integrativo con il figlio.	
4.4.	I maschi partono da casa portando con sé equipaggiamento da campeggio.	
4.5.	La tradizione del viaggio con papà viene continuata dalle nuove generazioni.	

IN VIAGGIO CON PAPÀ

- A.** Il titolo è “In viaggio con papà”. Questa volta, però, si parla non del famoso film italiano del 1982, diretto e interpretato da Alberto Sordi, ma del progetto in cui padri e figli scelgono di andare in vacanza in due. Mentre le mamme si prendono una pausa, gli uomini (grandi e piccoli) per una settimana lasciano le comode stanze e si avviano verso un'avventura, armati di tenda e sacco a pelo. Ormai si tratta di una tendenza sempre più diffusa in Italia.
- B.** L'iniziativa nasce dalla voglia dei padri di recuperare il tempo perso nel corso degli anni. È un'occasione per riscoprire i propri figli e per ricostruire i rapporti non abbastanza curati nella frenetica vita quotidiana tra casa, lavoro e scuola. Spesso lo stimolo è l'esperienza di qualcuno che, senza neanche firmarsi con il nome e il cognome, l'ha raccontata sui social. Si forma quindi un gruppetto di adulti e ragazzi pronti alla partenza. A volte i posti non bastano a soddisfare tutte le richieste. È successo con il campo organizzato recentemente da Massimo Cecchin: i 90 posti disponibili sono stati prenotati in una settimana.
- C.** L'idea è utilissima, parola di esperta. “In questi anni si è persa l'usanza di conoscersi attraverso il fare”, spiega la psicoanalista Caterina Tabasso. Invece scegliere il posto adatto per la tenda, preparare il fuoco, cucinare insieme dà la possibilità di raccontare storie e ascoltarsi a vicenda. Così diventa più facile ritrovare la fiducia reciproca. La cosa più bella è che ormai diversi ragazzi sono cresciuti, hanno imparato ad andare per il mondo da soli. E adesso a loro volta sono diventati padri e portano i loro figli a fare queste gite indimenticabili.



D. Bisogna sottolineare che il vantaggio di questi viaggi è di tutti i membri della famiglia: mentre i maschi sono fuori casa, le donne finalmente possono riposare. Caterina Tabasso però ci tiene a chiarire un punto fondamentale: “I ruoli non dipendono dal sesso, l’essenziale è che ogni genitore partecipi alla crescita del figlio e alla scoperta del mondo. Quindi si può fare a turno: se il papà ha già fatto l’esperienza di questo tipo, la prossima volta toccherà a sua moglie e sarà lei a godersi il tempo in campeggio con il figlio”.

Na podstawie: www.repubblica.it

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–5)



Przeczytaj tekst, z którego usunięto pięć fragmentów. Wpisz w każdą lukę (5.1.–5.5.) literę, którą oznaczono brakujący fragment (A–F), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

Uwaga: jeden fragment został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

STUDIARE GRATIS

Il poliglotta irlandese Benny Lewis nel suo famoso blog spiega che uno dei segreti per imparare qualsiasi lingua alla velocità della luce è quello di praticarla ogni volta che puoi. Conviene fidarsi di Benny, perché si tratta di una vera superstar nel mondo dei poliglotti: parla dieci lingue fluentemente e ha dimostrato di essere in grado di imparare il ceco in due mesi partendo da zero. **5.1.** _____ Tanto più che l'ha imparata senza mai spendere un solo centesimo in lezioni di lingua.

Sul suo blog Benny sottolinea quanto sia importante praticare la lingua che vuoi imparare, in questo caso l'inglese: bisogna farlo tutti i giorni, più volte al giorno. **5.2.** _____ Questo perché il sistema di Benny non richiede alcuno sforzo particolare, basta la volontà. Ma in che cosa consiste questo sistema? È il contrario di ciò che viene fatto nelle scuole di lingua tradizionali, dove gli orari per imparare sono fissi: di solito ti vengono proposte lezioni due volte a settimana, un'ora a sessione. Ma fuori dall'aula, continui a vivere solo con la tua lingua nativa.

Secondo Benny, con questo sistema non riuscirai mai a diventare veramente fluente. Continuerai a spendere soldi per le lezioni senza fare molti progressi. Intanto, ogni giorno hai centinaia di possibilità di usare e migliorare l'inglese senza accorgertene. **5.3.** _____ Sì, hai capito bene: non spenderai neanche un euro. Alcuni esempi? Quando stai aspettando l'autobus alla fermata, leggi i cartelloni pubblicitari e cerca di tradurli in inglese. Oppure ripensa a una conversazione che hai appena avuto con un amico. Poi cerca di riprodurre lo stesso dialogo in inglese, non necessariamente ad alta voce. Oppure: hai presente i monologhi interiori che ogni tanto fai fra te e te? **5.4.** _____ Lo puoi fare anche ad alta voce mentre sei seduto davanti a uno specchio. In questo modo puoi affrontare il tuo accento, la pronuncia e il linguaggio del corpo. Usa questa lingua anche nel mondo virtuale. Per esempio imposta i social media e il tuo smartphone in inglese.

Ovviamente queste idee sono completamente gratuite. Comunque anche un viaggio in Inghilterra può essere economico: considerato che un corso d'inglese costa intorno ai mille euro, con questa cifra puoi pagarti un soggiorno in Inghilterra. Quindi se hai la possibilità, visita il Regno Unito. **5.5.** _____ Se farai amicizia con loro, potrete poi rimanere in contatto scambiando messaggi e sentendovi ogni tanto al telefono.

Na podstawie: inglesedinamico.net



- A. Perfetto, d'ora in poi parla con te stesso in inglese!
- B. Dovresti quindi approfittarne, anche perché non costano niente.
- C. Però stai tranquillo, questa condizione è in realtà facile da realizzare.
- D. All'inizio ne dovresti scegliere solo uno per capire se veramente ti piace.
- E. Considerato che è una lingua molto difficile, si tratta di un risultato incredibile.
- F. Se puoi, viaggia senza compagnia per interagire il più possibile con le persone del posto.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–8)

Przeczytaj dwa teksty na temat pracy. Wykonaj zadania 6.1.–6.8. zgodnie z poleceniami.

Tekst 1.

IN AZIENDA

Effettivamente mi chiamo Rodolfo Piglioli-Spada. Scritto con il trattino*. In Gran Bretagna i cognomi doppi scritti con il trattino indicano famiglie di grande importanza. Nel caso della nostra famiglia ce l'ha inserito mio padre, che appunto aveva un grande amore per l'Inghilterra. Io da adulto ho accorciato la firma a Rodolfo Spada, e questo perché ho cominciato a scrivere per i giornali e così mi sembrava più comoda. In quel periodo ho fatto fortuna nel mio settore e i miei articoli hanno portato molti soldi alla redazione che mi aveva assunto.

Da poco mi sono trasferito nel Veneto e ho iniziato a lavorare per una redazione della zona. Inizialmente ci si stava bene, ognuno scriveva con il proprio stile riconoscibile e nessuno veniva disturbato. Ed ecco che un giorno l'azienda intera è stata comprata da un Gruppo, cioè da una società più grande. Il Gruppo, invece di migliorare i giornali esistenti, apprezzando i collaboratori del mio calibro, si dedica a lunghi incontri organizzativi. Nella nostra redazione sono apparsi questionari da riempire, ordini nuovi da eseguire, spostamenti di personale da una stanza all'altra. Nessuno scrive più, le pagine vengono riempite con testi copiati dall'estero. Alcune persone sono scomparse, al loro posto ne sono arrivate altre. Ci sono poi progetti di riviste dai titoli moderni come *Marilena* o *Turismo Mediterraneo*. Ogni giorno qualcosa di nuovo.

A dirigere tutto questo è un giovane di un'età compresa tra 33 e 35 anni, l'uomo di fiducia mandato dal Gruppo. Si chiama B.G. Crocetti Vidal. Senza trattino. Credevo che quel cognome fosse veneto, invece B.G. dice che è svizzero. Crocetti Vidal ha un sorriso che si apre e poi rimane fermo, pieno di finta sicurezza e di denti bellissimi. La prima cosa che gli domando quando si presenta è che cosa voglia dire B.G.

“Sta per Benito Giuseppe. Sono nato nella primavera del '37.”

“Che giorno precisamente?”

“18 aprile. Sono ariete.”

“Non avevo dubbi”, rispondo ed è vero. Ho l'hobby dell'astrologia, anche se la rubrica degli oroscopi non è la mia. Solo un attimo mi è bastato per capire che lui è ariete.

“Lei cos'è?”, mi chiede e sorride.

“Io sono toro”, dico. Ci guardiamo a lungo in silenzio. Il dialogo finisce qui, almeno la sua parte simpatica. D'ora in poi Crocetti Vidal usa solo termini come prospettive, proiezioni, capitali internazionali, priorità. Dal suo ufficio di direttore invia lettere firmate BGCV.

Un giorno faccio un respiro profondo e vado da lui. Gli dico che creare una rivista come *Turismo Mediterraneo* non ha senso, che è semplicemente un salto nel vuoto. Lui mi dà una veloce occhiata.

“Grazie, Spada” risponde con un sorriso da lupo, licenziandomi già con lo sguardo. “Se ha qualche problema, mi scriva una lettera.” Senza aspettare il licenziamento vero e proprio, fuggo io. All'azienda non interessano più i prodotti del mio pensiero? Fatti loro.

Na podstawie: Pier Maria Pasinetti, *Domani improvvisamente*, Mediolan 1971.

* il trattino – myślnik





W zadaniach 6.1.–6.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

6.1. Il narratore dice che il suo cognome scritto con il trattino era

- A. scomodo perché difficile da pronunciare per gli inglesi.
- B. troppo lungo perciò ha deciso di eliminarne la prima parte.
- C. significativo perché indicava la provenienza nobile della sua famiglia.
- D. stravagante essendo uno pseudonimo inventato all'inizio della carriera.

6.2. Nel secondo paragrafo il narratore descrive

- A. il primo giorno di lavoro nella nuova azienda.
- B. il conflitto tra i suoi colleghi e il nuovo direttore.
- C. i cambiamenti avvenuti ad un certo momento nella sua azienda.
- D. le sue idee per migliorare la situazione dell'azienda in cui lavorava.

6.3. Il narratore ha subito indovinato

- A. l'età precisa del suo nuovo capo.
- B. la nazionalità del suo nuovo capo.
- C. il segno zodiacale del suo nuovo capo.
- D. il nome nascosto sotto le iniziali del suo nuovo capo.

6.4. Per sottolineare che si tratta di un'iniziativa con un futuro incerto, l'autore usa l'espressione

- A. "una veloce occhiata".
- B. "un respiro profondo".
- C. "un sorriso da lupo".
- D. "un salto nel vuoto".

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 6.1. DO 6.4. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Tekst 2.

NETTURBINO AL MARE

Fausto ha 37 anni, è sposato e vive a Milano. Gli impegni non gli mancano. Di mattina va in ospedale, mentre di pomeriggio riceve pazienti in uno studio privato. Ma anche quando è in vacanza al mare, a Marina di Camerota, Fausto lavora. Come si definisce lui stesso, fa il netturbino a tempo perso in uno dei quartieri più turistici del borgo marino. Se esistesse il concorso per il turista dell'anno, Fausto sicuramente vincerebbe il primo premio. Anzi, è diventato un argomento di discussione nelle case di quelli che ogni giorno lo vedono spazzare l'intera strada in cui si trova la sua casa di vacanza. La gente sembra meravigliata dal suo comportamento insolito, ma lui afferma: "La nonna Caterina mi diceva che se ognuno pulisse davanti alla propria casa staremmo tutti più puliti. Ho osservato questa strada sporca tante volte. Ma un giorno, alcuni anni fa, ho sentito quella sua voce dentro di me. Ed è lì che mi è venuto in mente di prendere in mano una scopa e darmi da fare, invece di lamentarmi. Oggi questa pratica è una mia abitudine." Poi aggiunge: "Io non mi aspetto che anche gli altri facciano lo stesso, certo mi piacerebbe che tutti avessero più cura delle aree comuni, ma anche se non è così, io faccio la mia parte." Insieme a lui, in vacanza, ci sono la moglie, la figlia di pochi anni e il nonno della piccola. La bambina, sempre sorridente, con i capelli biondi come la sabbia di Camerota, accompagna il papà e controlla che per strada non ci sia nemmeno un mozzicone di sigaretta: "Eccolo papà, ne ho trovato un altro, raccogliilo!" Con il dito indica a Fausto dove c'è bisogno del suo intervento. "La vedete?", dice Fausto pieno di orgoglio. "Il senso del dovere va trasmesso da padre in figlio." Ogni volta che Fausto pulisce la sua strada, gli abitanti si affacciano, si congratulano con lui e dai balconi notano la differenza. "Ci ha dato una lezione di vita", afferma una vicina. "Ha fatto capire a tutti che anche con piccoli gesti possiamo rendere migliore l'ambiente che ci circonda."

Na podstawie: corrieredelmezzogiorno.corriere.it



Uzupełnij luki w zdaniach 6.5.–6.8. zgodnie z treścią tekstu, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać jego sens. Luki należy uzupełnić w języku włoskim.

6.5. Dal testo possiamo dedurre che di professione Fausto fa il _____
_____.

6.6. Fausto ha cominciato a svolgere il suo lavoro vacanziero dopo che _____
_____ : proprio allora è nata la sua idea.

6.7. Fausto continua la sua attività per il bene comune anche se gli altri _____
_____.

6.8. Dal testo risulta che Fausto ha trasmesso il suo senso del dovere a _____
_____ che ora lo aiuta.

Zadanie 7. (0–6)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

IN DUEMILA PER IL CONCERTO

Alle 6.04 il sole sorge. Di solito a quest'ora la spiaggia di Torre Quetta è deserta. Ieri, invece, **7.1.** _____ sono arrivate oltre duemila persone per assistere al concerto del maestro Emanuele Arciuli. Lo spettacolo musicale comincia **7.2.** _____ quando il sole appare all'orizzonte. Proprio allora Emanuele posa le mani sui tasti e parte con le prime note. La musica si mescola con il vento, con il rumore delle onde e con quello degli scatti dei telefonini. Infatti tutti **7.3.** _____ fermare il momento magico. Finiti i brani di grandi compositori, arrivano composizioni scritte da Emanuele apposta per quell'occasione. Ad un certo punto la musica si ferma, ma la folla rimane **7.4.** _____ lungo immobile. Alla fine del concerto la gente si alza e se ne va, in un **7.5.** _____ assoluto. Si sentono solo gli uccelli che volano in cielo e il mare che batte contro la sabbia. Questo sì che è un **7.6.** _____ inizio della giornata.

Na podstawie: video.repubblica.it

7.1.

- A. li
- B. le
- C. ci
- D. ne

7.2.

- A. inizialmente
- B. precisamente
- C. contrariamente
- D. continuamente

7.3.

- A. volendo
- B. vogliono
- C. volessero
- D. vorrebbero

7.4.

- A. a
- B. in
- C. da
- D. per

7.5.

- A. senso
- B. suono
- C. sapore
- D. silenzio

7.6.

- A. bel
- B. bell'
- C. bello
- D. begli

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!



Zadanie 8. (0–4)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (8.1.–8.4.), przekształcając wyraz podany w nawiasie, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

LE TRE CAPITALI DELLO STATO ITALIANO

Tutti siamo abituati al fatto che Roma è la capitale d'Italia. Dopotutto la Città Eterna è sempre stata al centro della storia del Paese: prima con l'Impero Romano, poi con lo Stato della Chiesa. Comunque la città dei Cesari e dei Papi è stata solo la **8.1. (tre)** _____ capitale dello Stato italiano. La prima, infatti, era Torino. Questo perché quando nel 1861 è stata proclamata l'unità d'Italia, Roma si trovava fuori dal territorio nazionale. Alcuni anni dopo l'imperatore francese Napoleone III ha firmato con gli italiani un accordo, **8.2. (conoscere)** _____ come "Convenzione di settembre", con cui la capitale veniva spostata a Firenze. Subito sono cominciati dei lavori per adattare Firenze al nuovo ruolo. I suoi **8.3. (città)** _____ hanno visto molti cambiamenti in poco tempo: tante vecchie mura sono state distrutte per far spazio a edifici amministrativi e strade larghe. Però Firenze come capitale è durata poco. L'Italia non ha mai abbandonato il **8.4. (sognare)** _____ di avere Roma come sua capitale e alla fine ci è riuscita nel 1871.

Na podstawie: video.repubblica.it

Zadanie 9. (0–4)

Wykorzystując wyrazy podane WIELKIMI literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (9.1.–9.4.). W każdą lukę można wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając wyraz już podany. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań.
Uwaga: nie zmieniaj formy podanych wyrazów.

9.1. Lucia non aveva voglia di fare i compiti, per questo li faceva lentamente.

MODO

Lucia non aveva voglia di fare i compiti, per questo li faceva _____
_____.

9.2. Carlo o Sofia camminando hanno trovato per strada un portafogli.

MENTRE

Carlo o Sofia _____ hanno
trovato per strada un portafogli.

9.3. Tutti devono pagare in anticipo la tassa di iscrizione.

VA

La tassa di iscrizione _____ in anticipo.

9.4. Ho paura che tu sbagli.

RAGIONE

Ho paura che tu _____.



BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)



JEZYK WŁOSKI

Poziom rozszerzony

Formuła 2023



JEZYK WŁOSKI

Poziom rozszerzony

Formuła 2023



JEZYK WŁOSKI

Poziom rozszerzony

Formuła 2023

