



**PRZYKŁADY NUTOWE
DO WYBRANYCH ZADAŃ**

Formuła 2015

Zadanie 11. 🎧 🎵

Robert Schumann

Sceny dziecięce: Dziecko usypia

Zadanie 13. 🎧 🎵

Igor Strawiński

Symfonia psalmów, cz. I (fragment początkowy)



Zadanie 11. ♪

Robert Schumann, *Sceny dziecięce: Dziecko usypia*

Nº 12.

p

pp

pp

ritard.

p *ri* *tar* *dan* *do*

Zadanie 13. 🎵

Igor Strawiński, *Symfonia psalmów*, cz. I (fragment początkowy)

Igor Strawinsky
1920

I

Tempo ♩ = 92

FLAUTI GRANDI
FLAUTO GRANDE (poi PICCOLO)
OBOI
CORNO INGLESE
FAGOTTI
CONTRA FAGOTTO
CORNI FA
TROMBA PICCOLA RE
TROMBE DO
TROMBONI
TROMBONE (basso)
TUBA
TIMPANI
GRAN CASA

Tempo ♩ = 92

CORO
SOPRANI
ALTI
TENORI
BASSI

ARPA
PIANOFORTI 1. 2.
VIOLONCELLI
CONTRABASSI

1

Fl. gr. 1 2 3 4 5

Ob. i 1 2 3 4

Cl. 1 2

Fag. 1 2 3

C-Fag. 1 2 3

Tr. ni 1 2

Tr. ne (basso) 3

Timp.

Gr. C. 1 2 4 4

Arpa

P-f. 1 2

V-c

C-B

1

Musical score for orchestra and piano, page 5 of 9. The score includes parts for Fl. gr., Oboi, C. I., Fag., C-Fag., Cor., Tr-ni, Tr-ne (basso), Timp., Gr.C., Arpa, Piano 1, Piano 2, V-C., and C-B. It features dynamic markings like *p*, *mf*, and *ppp*, and performance instructions such as "Arco vln2" and "Arco vln1".

Cor 1 2 *mf cant espresso* **8**

Piano 1 *8ª bassa*

Piano 2 *Una corda (secco)* *mf cant* **8**

V-C. Solo *V-Cello Solo* *Arc.*

Gli altri V-C. *Gli altri V-Celli* *mf cant*

C-B.

Obol 1 2 *mf* **4**

C.I. *p*

Fag. 1 2 *p*

Cor 1 *mf cant.* **4**

A. *mf cant.* **4** *K - xau -*

Piano 1 *8ª bassa*

Piano 2

V-C. Solo

Gli altri V-C.

C-B.

1
2
Oboi

3
4
C. I.

1
2
Fag.

A.

- di o - ra - ti - o - nem me - am, Do - mi - ne

5

1
2
Oboi

3
4
C. I.

1
2
Fag.

5

fcant

S.

fcant

A.

fcant

T.

fcant

B.

Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.

Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.

Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.

Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.

Tutti

V-C.

div.

a 2

mf cant.

6

poco

p

Fl. gr. 1

Fl. gr. 2

Oboi 1

V-C.

C-B.

7

espressivo

8

Oboi 1

C.I.

Fag.

7

mf cant.

8

A.

Uita.

V-C.

C-B.

Au - ri - bus per - ci - pe lac - ri - mas me - -

Fl. gr. 1 2

Oboi 1 2

Cl. 1

Fag. 1 2

C-Fag. 1

Tr. no 1 2

Tr. no 3 (basso)

Timp.

Gr. C.

A.

T.

Arpa

Piano 1

Piano 2

V-C

C-B

ben marc

sempre ben marc

Fig. 5: Fl piccolo

sempre ben marc

Div Pizz

Unis Arco

Unis Arco

9

9

No si

PRZYKŁADY NUTOWE

Formuła 2015

PRZYKŁADY NUTOWE

Formuła 2015

PRZYKŁADY NUTOWE

Formuła 2015